

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٩٦ ■ الاثنين ١٤ أغسطس ٢٠٠٦م ■ ٢٠ رجب ١٤٢٧هـ ■



■ المريخ يتحدّى الهلال في ديربي الكرة السودانية

■ موسم تساقط المدربين المصريين بدأ مبكراً

■ أزمة الدوري اليمني على صفيح ساخن

نادي المرخية القطري

يفجّر أزمة في مصر !!

طرد اللاعبين من المنازل.. عقوبة بالإمارات!

استاد الدوحة — الاحتراف الخارجي .. هل ينفع الكرة السعودية؟

استاد الدوحة — كريسبو: التانغو تناسى أحزانه

استاد الدوحة — النجومية .. هل تعني «رقم موبايل» جديداً؟

استاد الدوحة — الموندياليون يبحثون في آسيا عما فقدوه في ألمانيا

اختتام ناجح لمعسكر الحكام القطريين

بعد انتهاء معسكرهم في تونس

حكام الكرة يعودون إلى الدوحة . .



● **الدوحة-استاد الدوحة**

تعود اليوم إلى الدوحة بعثة التحكيم القطرية التي أقامت معسكرا استمر حوالي ١٥ يوما في تونس استعدادا للموسم الجديد وضمت حكام الكرة من الدوليين والأولى والثانية.

وشارك في تقديم المحاضرات في المعسكر العديد من المحاضرين الدوليين منهم فاروق بوظو وراي اوليفرا وادليمرا ورئيس اتحاد كرة القدم الفرنسي السابق وناجي جوريني وهاني بلان.

واستمع الحكام إلى مستجدات التحكيم وقانونه وكيفية التعامل مع المباريات واللاعبين وشرح بعض الملاحظات التي حصلت في كأس العالم الأخيرة..

كما خاض الحكام في المعسكر تدريبات قوية للوصول إلى الجاهزية الكاملة للحصول على لياقة بدنية عالية.

الغرافة يفاوض عبدالله كمونة

● **الدوحة-استاد الدوحة**

علمت «استاد الدوحة» أن الغرافة أعاد اتصالاته مع اللاعب العماني عبدالله كمونة المدافع بصفوف المنتخب العماني ونادي مسقط.ويسعى أن يضمه الغرافة لتعزيز دفاعاته بعد أن كان قد عزز هجومه ووسطه بلاعبين محترفين وكانت سابقا هناك اتصالات إلا أنها لم تكتمل وأن المفاضلة كانت بينه وبين الوهيبي وسيد عدنان.

تنظيمية الكرة الخليجية تستعد لدوري الأبطال

■ **الدمام ـ استاد الدوحة**

عقدت اللجنة التنظيمية لكرة القدم لدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعها أمس الاحد لمناقشة عدد من الأمور من بينها الاستعدادات الخاصة بانطلاق النسخة الجديدة لدوري أبطال الخليج المقرر ٢٥ اغسطس الجاري بمشاركة ١٢ نادياً والتي قسمت على ٣ مجموعات تقام تصفياتها في الرياض والمنامة ومدينة صلالة العمانية.

وتقدم موضوع الدعم المادي للاندية المستضيفة للبطولة قائمة المناقشة حيث كان نادي المحرق البحريني الذي سيستضيف المجموعة الثانية قد أثار موضوع تأخر استلامه المبالغ المقررة مسبقا من قبل اللجنة. وشهد الاجتماع اعتماد تواريخ البطولة حتى مبارياتها النهائية، كما تمت مناقشة الأسماء المرشحة لمراقبة الحكام في المجموعات الثلاث، وعملية ترشيح حكم سابق من الدولة المستضيفة للمجموعة.

متى يصل التائب إلى الرياض ؟

● **طرابلس ـ استاد الدوحة**

حدد نجم الكرة الليبية الشهير طارق التائب يوم السبت المقبل موعداً جديداً ومؤكداً لوصوله مع عائلته الى الرياض حيث اجرت ادارة الهلال السعودي اتصالاً هاتفياً به لمعرفة آخر المستجدات حول موعد قدومه الى جانب الحديث معه عن بعض الامور المرتبطة بتجربته الجديدة مع الفريق الازرق الذي ابرم معه عقداً لمدة سنة.

ويستعد الهلاليون لخوض عدد من المباريات التجريبية استعدادا للموسم الجديد حيث خاضوا أمس تمرينا ستتحدد في ضوئه وبنسبة كبيرة الاسماء التي ستشارك في البطولة الخليجية على استاد الأمير فيصل بن فهد. وكان تمرين يوم امس عبارة عن تمارين تكتيكية ركز فيها المدرب (بيسيرو) على اللعب عن طريق الاطراف وكذلك الضربات الرأسية والتي اوقف خلالها بيسيرو التمارين كثيراً لتوجيه اللاعبين.

بن ذكري . . تونسي بقميص زملكاوي

● **تونس ـ استاد الدوحة**

أصبح بن ذكري (٢٦ عاما) مدافع نادي الإفريقي التونسي أول لاعب تونسي يتم قيده ضمن صفوف فريق مصري لكرة القدم بعد أن أنهى الزمالك إجراءات ضمه ليلعب مع الفريق الأبيض ابتداء من هذا الموسم.

ونجح الزمالك في ضم بن ذكري مقابل ٣٢٠ ألف دولار ولمدة موسمين، و ذلك بعد أن قام النادى بقيد اللاعب باتحاد الكرة قبل لحظات من الموعد الأخير لقيد قوائم الأندية المشاركة في مسابقة الدوري. وأعرب بن ذكري عن سعادته لانضمامه للزمالك، مؤكدا أنه ناد عريق ويحظى بشعبية كبيرة في البلدان العربية، وأضاف بن ذكري أنه تلقى عرضين من ستراسبورج الفرنسي والعربي الكويتي لكنه فضل الزمالك، ويشعر أنه سيقدم موسما جيدا معه.

الوكرة يتمسك براكع

● **الدوحة-استاد الدوحة**

علمت «استاد الدوحة» أن اللاعب البحريني حمد راكع اقترب كثيرا من الانضمام إلى الوكرة القطري رغم دخول أكثر من ناد على خط الاتصال به.. وأن اللاعب يرغب في اللعب بدوري المحترفين وهذا ما جعله يغض النظر عن عقد العربي الكويتي.. وأن اتصالات جرت بين الوكرة وناديه الرفاع البحريني وكذلك اللاعب ومن المتوقع أن يحسم هذا الأمر خلال ساعات وسيحضر اللاعب إلى الدوحة لتوقيع العقد إذا ما سارت الأمور في طريقها السليم.. وهذا هو ثاني لاعب خليجي سيكون في الوكرة إلى جانب العماني هاشم صالح الذي وقع للأزرق قبل أيام وسيلتحق به يوم ١٧ الجاري..وتشير المعلومات الواردة من المنامة إلى أن الوكرة الأوفر حظا به رغم دخول الخور .. كون الوكرة قد فاتحه قبل الخور وهذا ما يعطيه الأفضلية وفق ميثاق الشرف الذي وقعته الأندية القطرية.

بسبب خطأ مطبعي من اتحاد الكرة

«٣» أندية في مباراة واحدة في الدوري العماني

■ **مسقط ـ استاد الدوحة**

تفاجأت أندية النهضة ودبا والمصنعة العمانية بوجودها على ملعب دبا لأداء مباراة من دوري المراحل السنية، وقطع نادي المصنعة مايقارب أكثر من ٤٠٠ كيلو متر لأداء مباراته مع دبا حسب الجدول والصحف اليومية التي أكدت خبر المباراة، أما نادي النهضة فكان هو الآخر على موعد آخر مع نادي دبا في نفس التوقيت، المباراة أقيمت بين دبا والنهضة ولم يكن من عزاء للمصنعة سوى التراجع ٤٠٠ كيلو متر أخرى.

وتعود المشكلة الى تغيير في برنامج الدوري لم تعرف الصحافة العمانية أي شيء عنه ولا حتى نادي المصنعة الذي لم يستلم أي اشعار من الاتحاد العماني لكرة القدم.

ضربة البداية

مخالفة . . من يتحملها ؟

الالتزام بالعقود المبرمة بين اللاعب ـ أي لاعب ـ وناديه حجر الأساس في نجاح العملية الاحترافية حتى إذا كانت خارج أسوار الملاعب القطرية .

والذي أثار هذا الموضوع من جديد الأزمة التي تفجرت مؤخرا بسبب زج اللاعب الإيفواري زيكا جوري من قبل نادي بتروجيت المصري الذي يلعب في الدوري الممتاز لأول مرة رغم أن عقده مازال ساري المفعول مع نادي المرخية القطري حتى عام «٢٠٠٨» .

ولعل ما يلفت الانتباه في هذا الصدد أن اللاعب المذكور توجه إلى القاهرة خلال اجازته ولم ينتظر حتى العودة إلى قطر كي يأخذ الموضوع إطاره الرسمي لأنه لم يكن يتمتع بالمسوغ القانوني الذي يجيز له الانتقال إلى النادي المصري بهذه الطريقة مما يمنح المرخية حق إبداء التساؤل المشروع عن سبب تسجيله من قبل الاتحاد المصري مع أن كتاب «الاستغناء» مازال بيد إدارة المرخية .

إن تجاهل الأشقاء في نادي بتروجيت لثوابت العلاقة القانونية بين لاعب محترف وناد يحتفظ ببطاقته الدولية لعامين مقبلين يمكن أن يقود إدارة نادي المرخية إلى وضع الكرة في ملعب الاتحاد القطري من خلال مطالبته بتروجيت بسداد غرامة قدرها مليون دولار على سبيل التعويض إلى جانب إزالة العقبات التي تعترض طريق عودة جوري إلى مكانه الصحيح .

فالموضوع لا يحتمل القفز على اللوائح القانونية حتى إذا كان الأمر متعلقا بهذا اللاعب وغيره لأن الخاسر الوحيد في هذه المخالفة هو الاحتراف ؟!

استاد الدوحة

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة – قطر
هواتف الجريدة : +9744476270 - +9744476293 فاكس : +9744474242
■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي


صدرت في
٢٠٠٥/٩/١٢ م

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

في مفاجأة غير متوقعة ظهرت على السطح الرياضي أزمة بين نادي المرخية القطري احد اندية الدرجة الثانية وفريق بتروجيت المصري الذي يتصدر الدوري المصري حاليا حول ضم الأخير للاعب الايفواري زيكا جوري والذي يؤكد مسؤولو المرخية انه مازال عقده ساريا معهم حتى نهاية ٢٠٠٨ .

■ «استاد الدوحة» تتابع أزمة لاعب نادي المرخية من القاهرة :

الاتحاد القطري يؤكد سلامة موقف نادي المرخية .. والاتحاد المصري يلتزم الصمت!!

■ **الدوحة ـ القاهرة ـ استاد الدوحة**

صرح رئيس النادي مبارك النعيمي بانه خاطب الاتحاد المصري بشأن اللاعب وان اللجوء للفيفا سيكون الحل الاخير في حالة عدم الحصول على حقوقهم كاملة. كما ابدى استغرابه من انضمام اللاعب لبتروجيت في حين ان الاستغناء الخاص به مازال في حوزة نادي المرخية.

بتروجيت : أحضرنا اللاعب من كوت ديفوار وليس من قطر

بدأت الازمة عندما شارك اللاعب الايفواري زيكا جوري في الشوط الثاني للقاء فريق بتروجيت الأخير في الدوري المصري ضد فريق الاولمبي في المباراة التي فاز فيها بتروجيت بثلاثة اهداف مقابل هدف، وهو ما اثارحفيظة مسؤولي نادي المرخية وتحدث رئيسه بالقول ان مشاركة اللاعب تعتبر اختراقا للقانون لان اللاعب مازال مرتبطا معهم بعقد حتى نهاية موسم ٢٠٠٨ واضاف ان جوري كان في اجازته السنوية وخلال الاجازة تلقى النادي عدة عروض لشراء اللاعب من اندية إماراتية وفرنسية لكنه ارجأ الموضوع لحين عودة اللاعب لقطر الا ان الاخير توجه للقاهرة وتعاقد مع بتروجيت، وتساءل النعيمي كيف يسجل الاتحاد المصري اللاعب في حين ان الاستغناء الخاص به في يد مسؤولي المرخية، ومن ثم فان النادي لن يتنازل عن حقوقه وانه بالفعل خاطب الاتحاد المصري لكرة القدم بشأن الأزمة كما طلب من الاتحاد القطري مطالبة بتروجيت بغرامة قدرها مليون دولار على سبيل التعويض بالاضافة لعودة اللاعب لصفوف فريقه، وانه في انتظار رد الجانب المصري وأضاف انه في حالة عدم الحصول على كامل حقوقهم، فان اللجوء للفيفا سيكون هو الحل الاخير وليس هذا فحسب بل انه لن يترك القضية تمر مرور الكرام وسيطالب بشطب اللاعب بل وبشطب نتائج فريق بتروجيت في الدوري المصري في المباريات التي شارك فيها اللاعب.

لسنا هواة مشاكل . .ولا نسطو على حقوق الآخرين

نادي بتروجيت يؤكد سلامة موقفه

وعندما توجهنا بالسؤال الى سعيد مصطفى المشرف العام على نادي بتروجيت اجاب قائلا: فريق بتروجيت ليس طرفا في القضية وكل ما حدث اننا عندما اردنا التعاقد مع اللاعب خاطبنا الاتحاد المصري الذي خاطب بدوره الاتحاد الايفواري وعن طريق الاتصالات بينهم تمت الصفقة ونحن لا علاقة لنا بما يقوله مسؤولو نادي المرخية القطري لاننا في الحقيقة لسنا خصوما، الا ان القانون في صفنا لان اللاعب يملك بطاقته الدولية وهذا ما يعنينا نحن في بتروجيت ان تكون كافة الاجراءات القانونية سليمة، ولو افترضنا ان اللاعب بالفعل من حق النادي القطري فعليهم اللجوء للشكل القانوني لأخذ حقوقهم ونحن وقتها لن نمانع بشرط استرداد حقوقنا المالية كاملة، لاننا في النهاية لسنا من هواة المشاكل كما اننا لا نحب ان نسطو على حقوق احد خاصة اذا ما كان الخصم ناديا قطريا وعربيا شقيقا، وحتى بدون اللجوء للفيفا فنحن حريصون على عودة الحقوق لاصحابها كاملة وعلى العلاقات الودية بين الفرق الرياضية، واحب ان أؤكد باننا لسنا في صراع مع نادي المرخية لاننا احضرنا اللاعب من كوت ديفوار وليس من قطر وحتى لو كان تابعا لناد قطري فهذا ليس من شأننا.

الاتحاد المصري تهرّب من الرد

اما اعضاء اتحاد كرة القدم المصري فلم يستجيبوا لاتصالات «استاد الدوحة» بهم وقاموا بغلق جوالاتهم المحمولة او عدم الرد علينا من الاساس ورغم محاولاتنا العديدة والمتكررة معهم طوال يوم امس الا ان كل المحاولات باءت بالفشل وبصراحة شديدة لا ندري ما سبب هذا الموقف الغريب من رجال اتحاد الكرة المصري وهل هذا هروب من الموقف ام انهم لا يعلمون من الاساس عن ماذا سنتحدث معهم. ومن جانبنا اعتبرنا هذا الموقف بالموقف السلبي لان الصمت في مثل هذه الحالات لا يفيد.



■ **علي النعيمي :**

عقد اللاعب مع المرخية ينتهي ٢٠٠٨

من جانبه تحدث علي النعيمي امين السر المساعد والمدير التنفيذي للجنة اللاعبين المحترفين بالاتحاد القطري لكرة القدم وقال: من خلال قراءة أولية للأزمة استطيع القول ان الحق في جانب فريق المرخية لان عقد اللاعب معهم ممتد حتى عام ٢٠٠٨ وهذا يعني ان بطاقة اللاعب الدولية موجودة لدينا واذا كان الجانب المصري المتمثل في فريق بتروجيت سليم قانونا كما يقولون فنحن لا نعلم من اين اتى الاتحاد الايفواري ببطاقة اللاعب لانه في هذه الحالة من المفروض الرجوع الينا، وبالتالى لا اعلم كيف تم تسجيل اللاعب في الدوري المصري فمن المؤكد ان هناك خطأ ما ونحن في لجنة المحترفين في طريقنا لبحث الموضوع بتركيز اكبر وفي حالة التأكد التام من موقف المرخية ستكون هناك مخاطبة رسمية لاتحاد كرة القدم المصري وفي حالة عدم الرد علينا بما يفيد الحفاظ على حقوقنا كاملة سنلجأ للاتحاد الدولي لبحث الأمر والبت فيه.

بتروجيت الحصان الأسود

يذكر ان فريق بتروجيت وهو احد اندية قطاع البترول المصري يعيش حاليا افضل ايامه وافضل حالاته بعد العروض القوية التي قدمها في اول ظهور له بدوري الكبار ويكفي انه حصد النقاط كاملة بعد الاسبوع الثاني اثر فوزين كبيرين على كل من طلائع الجيش بثلاثة اهداف نظيفة وعلى فريق الاولمبي بثلاثة اهداف مقابل هدف مما يعني حصوله على ست نقاط صعدت به الى المركز الاول بجدول الدوري مناصفة مع الاسماعيلي الذي يملك نفس الرصيد في ظل تعثر قطبي الكرة المصرية الاهلي والزمالك حيث فقد الاهلي نقطتين من تعادل مع المقاولون وفقد الزمالك ثلاث نقاط بعد الخسارة امام غزل المحلة .

هدف في أول مشاركة

جدير بالذكر ان اللاعب الايفواري زيكا جوري محل القضية لم يشارك مع بتروجيت في اللقاء الاول ضد طلائع الجيش بسبب تأخر بطاقة وصوله ، وفي اللقاء الثاني امام الاولمبي جلس احتياطيا وقام المدرب مختار مختار باشراكه في الشوط الثاني بدلا من المهاجم علاء ابراهيم الذي ظهر عليه الاعياء الشديد وايضا حتى ينسجم اللاعب جوري مع بقية زملائه ، وابتسم الحظ للاعب عندما استطاع في الدقيقة ٣٧ احراز الهدف الثالث لفريقه اثر كرة رأسية جميلة سكنت الشباك على يمين الحارس لينطلق بعدها جوري ويقفز عدة مرات في الهواء وسط ضجيج مشجعي بتروجيت .

■ محسن لملوم



موسوفيتش يؤكد جاهزية المنتخب القطري لمواجهة بنغلادش . .

متمسكون بفرصة العبور المبكر إلى النهائيات

أكد جمال الدين موسوفيتش المدير الفني لمنتخبنا الوطني الاول لكرة القدم جاهزية العنابي لمواجهة المنتخب البنغلاديشي يوم بعد غد الاربعاء في مدينة شاتونغ والتي يقصدها منتخبنا مساء اليوم ، وذلك ضمن تصفيات المجموعة الاسيوية السادسة المؤهلة الى النهائيات القارية ، مشددا خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد امس بمبنى نادي المنتخبات الوطنية بأكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» على ضرورة التعامل مع المباراة بكثير من الجدية دون الاستهانة بقدرات الخصم المتسلح بعاملي الارض والجمهور .

وطالب موسوفيتش اللاعبين ضرورة التعاطي مع المباراة وفق مبدأ الفوز وصولا بالرصيد الى العلامة الكاملة بالنقاط التسعة، والتشبث بفرصة حسم نيل احدى بطاقتي التأهل الى العروض الختامية للبطولة المزمع اقامتها العام المقبل عقب الابتعاد في صدارة المجموعة عن منتخبي اوزبكستان وهونغ كونغ اللذين سجل العنابي تفوقه عليهما ٢/١ و٣/٠ تباعا في الجولتين الاولين للتصفيات، وعليه فإن الانتصار الثالث سيكفي العنابي الدخول في حسابات معقدة قد تنشب في حال التعثر لا سمح الله، الامر الذي يُدخل المواجهة الاخيرة امام اوزبكستان هناك في العاصمة طشقند ضمن المؤشرات الرقمية لمفاوضات التأهل.

وقلل موسوفيتش من تأثر المنتخب بالغيابات والاحتجابات القسرية لعدد من النجوم، معتبرا ان ثمة اعدادا كبيرة من اللاعبين الجاهزين القادرين على سد اي فراغ في الصفوف، منوها الى التطور الكبير الذي اصاب مستواهم الفني والبدني وذلك من خلال مقارنة بسيطة بين ما قدمه اللاعبون من مستوى خلال معسكر ألمانيا العام الماضي، وبين الصورة التي ظهروا عليها في معسكر التشيك، مؤكدا ان الفروق بين جل التشكيلات التي يختارها هي فروق بسيطة جدا، مشيدا بالوصول الى مراحل متقدمة في التجانس والانسجام الكبير بين اللاعبين في التنفيذ الخططي والتكتيكي الامر الذي يجعل الخيارات امامه واسعة جدا في اختيار التشكيل.

الشروط الأسترالية للقاء العنابي قيد البحث الإداري

اختبار تحت الضغط

وعما اذا كانت مسألة تغير مكان اقامة المباراة بنقلها من استاد دكا الى شاتونغ، بالإضافة الى الظروف الصعبة التي يفرضها الاتحاد البنغالي بتحديد مكان اقامة للبعثة القطرية يبعد عن الملعب مسافة بعيدة تحتاج الى ٤٥ دقيقة بالحافلة، قد تؤثر على لاعبينا، اكد موسوفيتش ان الفريق ربما يتعرض لضغوط جراء عدم تهيئة الظروف بالشكل المناسب سواء مكان التدريب او الاقامة وبعدها عن المطار مما يسبب ارهاقا للاعبين، بيد انه تمنى ان يكون رد الفعل ايجابيا وذلك عندما يثبت اللاعبون انهم قادرون على مواجهة تلك الضغوط، سيما وان امورا قد تحدث في اي وقت، فالتأقلم عليها امر مطلوب ايضا، كي يتمرس عليها اللاعبون ويصبحون اكثر قدرة على مواجهتها.

الإعداد . . وضبابية لقاء استراليا

وحول القدرة على التعامل مع ضيق الوقت بين المباراتين القادمتين وكيفية الاعداد، اشار موسوفيتش الى ان المنظور الاحترافي المطبق في العالم وفي قطر ايضا جعل اللاعبين في انشغال دائم خلال الموسم وبالتالي اجبرهم التعود على قلة الفروق الزمنية بين الاستحقاقات سواء مع الاندية والمنتخب وعدم المطالبة بفترات زمنية تفصل بين المناسبات التي يخوضونها، كما انهم وفق هذا المنظور مطالبون بتقديم مستويات ثابتة وجيدة في كل المباريات التي يخوضونها، فلاعبونا سيعودون الى انديتهم بعد مباريات المنتخب بعد ان قدموا اليه من معسكرات استعدادية شاركوا بها باستثناء البعض الذين انتظموا في تدريبات مع الجهاز الفني للمنتخب كي لا يكون هناك فروق في استعدادهم البدني عن باقي زملائهم في المنتخب، وبالتالي فإن ضيق الوقت لن يؤثر بشكل أو بآخر على اللاعبين، فهم في حالة تأهبية متواصلة سواء مع الاندية او المنتخب.

وابدى موسوفيتش كامل رضاه عن الاعداد العام، حيث خاض المنتخب ما مجموعه ست مباريات استعدادية متفاوتة المستويات الفنية، والمؤشر العام كان دوما في تصاعد وتحسن سواء على المستوى البدني او التكتيكي، ولعل ذلك انعكس ايجابا على مستوى المنتخب وتقدمه مراكز عدة في الترتيب الذي يصدر عن الاتحاد الدولي.

سنتريث القرار بشأن حسين ياسر . . والحراسة الجديدة آمنة

وحول طلب الاتحاد الاسترالي لقاء العنابي وديا، بدا موسوفيتش مائلا للموافقة على اقامة المباراة على اعتبار انها تشكل اختبارا قويا امام منتخب مونديالي قوي، حيث تضمن التقرير الذي رفعه موسوفيتش للاتحاد وجهة نظره تلك، لكن في الوقت الذي تمنى فيه موسوفيتش اللعب وديا ضد استراليا يبدو ان الاتحاد الذي سيتخذ القرار ربما غدا او بعد غد على الاغلب سيرفض طلب الاتحاد الاسترالي على خلفية الشروط التي حددها الاخير ومن بينها مطلب مالي ضخم نظير اقامة المباراة التي كان هو من تقدم بطلب اقامتها، سيما وان البديل لدى الاتحاد القطري موجود وهو لقاء منتخب البحرين الذي وصفه موسوفيتش بالفريق القوي ايضا، لكنه اعتبر ان الفوائد التي سيجنيها العنابي من لقاء استراليا ستكون اكبر على اعتبار انه سيكون من المنتخبات التي تلعب وفق نظام مختلف، بيد ان موسوفيتش ترك الامر اخيرا للإدارة لتكون صاحبة القرار الاخير.

ياسر قد يحتجب!

وعن عدم انتظام حسين ياسر في تدريبات المنتخب اكد موسوفيتش ان ثمة ظروفا خاصة يعاني منها اللاعب ربما تحجبه عن مرافقة المنتخب في رحلته الى بنغلادش ، بيد أنه اشار الى انه لا بد من التريث قبل اتخاذ القرار بشأن سفره ، منوها الى ان الحلول البديلة ستتم دراستها قبيل المران الاخير الذي يجريه المنتخب قبل المغادرة ، اما بما يخص الحارس عامر الدوسري فإنه قد تغيب بسبب الحجوزات عن احدى الجرعات التدريبية . اما عن سبب استبعاد الحارسين قاسم برهان ومحمد الصقر عن المنتخب وهما اللذان تواجدا دائما في صفوف العنابي في الأونة الاخيرة ، فقد اكد موسوفيتش ان غياب الاول كان بسبب الاصابة ، فيما حالت ظروف خاصة دون تواجد محمد الصقر ، بيد ان المدرب دافع عن اختيار الدوسري وعبد العزيز علي ، مشيرا الى انهما الحل المناسب ، متمنيا تقديمهما لمستويات طيبة تضمن تواجدهما مع المنتخب في الفترة القادمة .

■ محمود الفضلي

بعثة العنابي

تقصد بعثة العنابي مدينة شاتونغ مساء اليوم على متن طائرة خاصة، ويرأس البعثة فهد الكواري عضو مجلس ادارة الاتحاد ومدير لجنة المنتخبات الوطنية، حيث تضم قائمة المنتخب اللاعبين: عبد العزيز علي، عامر الدوسري، بلال محمد، مصطفى عبد الله، سعد الشمري، وسام رزق، ماجد محمد، خلفان ابراهيم، علي العفيفة، عبد الرحمن مصبح، عادل لامي، يونس علي، احمد شهداد، مشعل عبد الله، علي مجبل، محمد السليطي، ابراهيم الغانم، معاذ يوسف، مجدي صديق.



الغيابات القسرية

يرى موسوفيتش ان العنابي قادر على العودة من بنغلادش بالفوز بالرغم من حجم الغيابات الكبيرة في صفوف منتخبنا، مشيرا الى ان عددا لا بأس به من اللاعبين ظهروا بمستويات طيبة في الاونة الاخيرة خصوصا الشباب منهم تؤهلهم للعب في صفوف المنتخب.

ويذكر ان سيد البشير وعبد الله كوني يغيبان للإيقاف حيث نال الاول بطاقة حمراء، وحصول الثاني على البطاقة الصفراء الثانية، فيما يغيب وليد جاسم، عبد الله البريك، طلال البلوشي، علي ناصر للإصابة.



تنطوي المباراة المرتقبة التي سيخوضها المنتخب القطري أمام نظيره البنغلاديشي بعد غد الأربعاء في مدينة شاتجونغ ضمن المجموعة الآسيوية السادسة على قدر كبير من الأهمية لكونها تأتي في المنعطف الحاسم الذي يفضي الى موقع قريب وشبه محسوم من التأهل الى الأدوار النهائية بعد ان رسم اللاعبون القطريون في الجولتين السابقتين ملامح هذه الخطوة الحاسمة من خلال الفوز على هونغ كونغ وأوزبكستان . . وأيا كانت التصورات التي تحملها أوساط التصفيات القارية ، الا ان الثابت في هذا الأمر ان الفريق القطري وهو يقترب قاب قوسين او أدنى من فرصة العبور الى المحطة الختامية للبطولة ، يدرك ان الفوز والفوز وحده هو الذي يضمن له هذه الخطوة ودونه فان حسابات النقاط والأهداف ستدخل المجموعة في منعطف متشابك قد يتأجل فيه الحسم الى الجولة الأخيرة التي يتقابل فيها الفريقان القطري والأوزبكي في طشقند في أكتوبر المقبل .

قبل سفر المنتخب القطري إلى شاتجونغ

هل بات الحسم وشيكاً.. ؟

غير انه ومع وجود هذه الحسابات غير المضمونة في كرة القدم، فان الفريق القطري يبدو الأرجح والأفضل للاقتراب من الحسم على أساس جملة من الخيارات التي لاتتوفر عند المنتخب المضيف. فالفريق القطري خضع الى برنامج اعداد جيد لم يتوفر عند مضيفه وتمثل في المعسكر التدريبي الذي خاضه في التشيك والذي تضمن عددا من المباريات التجريبية وكانت المحصلة النهائية مشجعة في الكثير من تفاصيلها الفنية والمعنوية. وعندما عاد المنتخب من محطته الاستعدادية تفرغ لاعبوه مع أنديتهم في عدد من معسكرات الاعداد التي اقيمت في الخارج وخرج منها اللاعبون بحصيلة فنية متباينة الفوائد غير انها شكلت في الغالب اضافة جديدة لما كان يبحث عنه المدير الفني موسوفيتش الذي فضل منح لاعبي الأندية راحة اجبارية بعد عودتهم تحاشيا لعوامل الارهاق والتعب استعدادا للتأهب الى بنغلاديش اليوم «الاثنين».

ووجد المدير الفني للمنتخب القطري نفسه بعد تأجيل منافسات بطولة غرب آسيا في بيروت الشهر الماضي أمام الحاجة القصوى الى انتظام لاعبي الفريق في معسكر تدريبي يشتمل على عدد من المباريات التجريبية الا ان هذه الرغبة اصطدمت بالهامش الزمني القصير الذي حتم عليه في البداية استثمار الوقت بإجراء التدريبات الأولية لخمسة لاعبين فقط كانوا قد عادوا من معسكرات أنديتهم وهم ابراهيم الغانم «العربي» ومشعل عبدالله واحمد شهداد ويونس علي «الاهلي» وعلي مجبل «الوكرة».

الفوز وحده يقطع الطريق على الحسابات المتشابكة في المجموعة

ثلاث وحدات تدريبية

أما الأيام التي سبقت التوجه الى بنغلاديش فقد اقتصرت على ثلاث وحدات تدريبية بمشاركة جميع لاعبي المنتخب وتراوحت أهدافها بين رفع اللياقة البدنية للاعبي الفريق والتخلص من عناء الانتظام في المعسكرات التدريبية لأنديتهم فضلا عن الدخول في طور الجانب التكتيكي الذي سيصار الى اتباعه في المباراة من خلال التقسيمة التي اضطر موسوفيتش الى اجرائها خصوصا انه استقر على اللاعبين العشرين الذين سيمثلون المنتخب في المباراة والذين سيعول عليهم في حسم الفرصة المتبقية من خلال بوابة الفوز. واللاعبون الذين وقع عليهم الاختيار في ضوء المؤشرات التي توفرت لدى موسوفيتش قبل وبعد معسكر التشيك هم: عبدالعزيز علي وعامر الدوسري لحراسة المرمى وبلال محمد وأحمد شهداد وإبراهيم الغانم ومصطفى عبدالله لخط الدفاع وعبدالرحمن مصبح وسعد الشمري، ووسام رزق ومجدي صديق ويونس علي ومحمد سعد السليطي ومعاذ يوسف لخط الوسط وخلفان ابراهيم وعلي عفيف وعادل لامي وعلي مجبل ومشعل عبدالله وماجد محمد وحسين ياسر لخط الهجوم.

على مرمى حجر

الأرجحية لاتعني الثقة المفرطة التي تضيع نقاط الترجيح

وقبل المباراة المرتقبة يصبح من المناسب التوقف على حقيقة الفرصة التي تنتظر المنتخب القطري ولعبة الاحتمالات التي يمكن ان تتدخل في حسم الأمر اذا ما سارت الأمور بغير ما هو متوقع. فالفريق القطري يتربع الآن على صدارة المجموعة بعد فوزه الصريح على أوزبكستان بهدفين مقابل هدف واحد وقبلها فوزه السهل على هونغ كونغ بثلاثية مقابل لاشيء وهذا يعني ان الفوز في المباراة المذكورة سيحسم فرصة تأهل العنابي الى الأدوار النهائية للبطولة بغض النظر عما ستسفر عنه مباريات المنتخب الأوزبكستاني في الجولة المقبلة خصوصا ان لقاء الاياب الذي يجمع المنتخبين على أرض الدوحة يمكن ان يعزز التأهل القطري ويجعله حقيقة واقعة في ظل الابتعاد عن لعبة التداخل في النتائج حيث ان الفوز في مباراة بعد غد وبعدها في الدوحة سيزيل الضغوط المعنوية عن كاهل اللاعبين القطريين قبل المواجهة الأخيرة التي تنتظرهم في التصفيات مع منتخب أوزبكستان في ملعب الأخير وهي المباراة التي ستكون تكملة رقمية لما سبقها اذا ما نجح اللاعبون القطريون في التعامل معها على أساس الحسم المبكر الذي يصبح بعده ما يمكن ان تسفر عنه المباراة من نتيجة غير ذي قيمة.

ومع ذلك فإن شعوراً بالثقة يسود معسكر الفريق القطري منذ ان أزاح عن طريقه الخطر الأوزبكي عقب الفوز المتحقق في الذهاب والذي عبر عنه فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية والمدير الفني موسوفيتش بمشاعر ارتياح أجمعت على ان هذا الفوز وضع العنابي في قلب النهائيات وثبت اقدام لاعبيه فيه في سلم الانتقال الى محطته النهائية.

■ أحمد إسماعيل

هدف للإعداد

بغض النظر عن طبيعة المباراة التي سيخوضها الفريق القطري مع بنغلاديش والأجواء التي تحيط بها ، فقد أصبح العنابي هدفاً للكثير من الاتحادات الوطنية في عموم القارة الآسيوية لترتيب المباريات التجريبية معه كما حصل مع الاتحاد الاسترالي الذي طلب خوض مباراة ودية معه مطلع الشهر المقبل في الدوحة . وقد جاء هذا الطلب بعد انسحاب منتخب لبنان من تصفيات كأس أمم آسيا ٢٠٠٧ نتيجة العدوان الاسرائيلي الذي تعرض له لبنان الشقيق حيث كان من المقرر ان تلعب استراليا مع منتخب لبنان في السادس عشر من الشهر الجاري .
كما ان هذا الطلب الاسترالي يأتي استعدادا لجولته المقبلة في تصفيات كأس أمم آسيا .
ومعروف ان الاتحاد القطري كان قد أحال طلب الاتحاد الاسترالي للجنة المنتخبات لكرة القدم لعرضه على المدير الفني للمنتخب الوطني الاول جمال الدين موسوفيتش وذلك لدراسته كما أحال إليه من قبل طلب الاتحاد البحريني لكرة القدم لاختيار الأنسب بشأن مباراة تجريبية مع منتخبه الوطني ستقام في وقت لاحق .

كوني وبشير

خلت القائمة التي اعلنها موسوفيتش لمباراة بنغلاديش من اسمي مهاجم العربي سيد بشير والمدافع عبدالله كوني بسبب الايقاف في حين استقر رأيه على اللاعبين التالية اسماؤهم عقب العودة من معسكر التشيك :
عبدالعزيز علي وعامر الدوسري (لحراسة المرمى) وبلال محمد واحمد شهداد وابراهيم الغانم ومصطفى عبدالله (للدفاع) وعبدالرحمن مصبح وسعد الشمري ووسام رزق ومجدي صديق ويونس علي وطلال البلوشي ومعاذ يوسف (للوسط) وخلفان ابراهيم وعلي عفيف وعادل لامي وعلي مجبل ومشعل عبدالله وماجد محمد وحسين ياسر «للهجوم» .



«استاد الدوحة» تطرح السؤال على المعنيين :

الحارس الأجنبي في دوري الدرجة الثانية القطري

لماذا؟

■ عبد المجيد الكزار

ردود فعل مختلفة أثارتها التعديلات الجديدة التي وردت على لائحة الموسم الكروي ٢٠٠٦/٢٠٠٧ التي أصدرتها لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم ومنها التعديل الذي ورد في الفقرة «٢» من المادة «٣٠» والذي ينص على السماح لأندية الدرجة الثانية بأن تسجل في كشوف لاعبيها محترفا ثالثا في مركز حراسة المرمى .

ولكي تقيد لجنة المسابقات هذا الحق ولا تترك حبله على الغارب اشترطت على الراغبين في "الاستفادة" منه و"التمتع بامتيازاته" التقيد والالتزام بشروط حددتها في ألا يقل عمره عن ١٦ عاما وألا يتجاوز ٢١ عاما وألا يكون قد مثل بلاده في أي منتخب من منتخباتها!

"استاد الدوحة" في عددها الـ ٩٢ الصادر يوم الإثنين ٣١ يوليو الماضي كانت قد أماطت اللثام عن موضوع قلة عدد حراس المرمى القطريين والذي بدأ يؤرق مضجع الأندية القطرية ويطير النوم من جفونها وليس من المستبعد أن تكون له انعكاسات سلبية جدا عليها والمنتخب الوطني والدوري ويقف حجرة عثرة في طريق تطورهم .

وعند ما يأتي اتحاد الكرة ويتبنى قرار احتراف الحراس الأجانب في دوري الدرجة الثانية فإنه يكون قد اعترف ضمنا أن الكرة القطرية تعاني من أزمة حراس .

وكان التحقيق الذي أدرجناه سابقا قد كشف فيه المتحدثون أصحاب الاختصاص المهتمين بشأن وقضايا الأمناء على القوائم الثلاث للمرمى أن النقص في مركز حراسة المرمى بات واقعا ملحوظا ومرشحا للتفاقم في ظل التقصير الواقع في مجال التنقيب عن المواهب واستمالتها من أجل الإقبال والتعاطي لممارسة مهمة حراسة المرمى التي لا تعتبر أمرا هينا بالنظر إلى الصعوبات الجسام التي يتكبدها الحراس في التدريبات ولحساسية المركز الذي يشغلونه ولهذا يقال عن الحارس إنه نصف الفريق .

ولأن القرار كما قلنا في البداية ليس قرارا سهلا وقد تكون له أكثر من قراءة ودلالة لأبعاده الآنية والمستقبلية فتحت «استاد الدوحة» باب النقاش والتعليق على فحواه أمام فعاليات كروية قطرية لكي تدلي بدلوها فيه وتبرز سلبياته وإيجابياته المحتملة على تطور الكرة القطرية .

قرار السماح للحارس الأجنبي باللعب في دوري الدرجة الثانية اختلفت المواقف حوله وتضاربت بين أنصار ومعارضين ، فكان لكل واحد من الفريقين مبرراته للثناء على القرار أو" التنديد" به وعدم قبوله .

حمل الحارس الدولي يونس علي لواء الرافضين لقرار احتراف الحارس الأجنبي بالدرجة الثانية لأنه يضر بمصلحة الحارس القطري ولا يترك له المجال الذي يحتاج فيه إلى اكتساب الخبرة وتطوير مهاراته ويكرس أزمة ندرة الحراس القطريين . في حين حمل أخوه في المهنة عامر الكعبي حارس الغرافة حاليا ومنتخب العنابي سابقا لواء المناصرين وانضم إلى جبهة الموافقين عليه والذين يرون أنه مفيد للكرة القطرية لأنه قد يساعدها على حل الإشكال المطروح في انتظار أن يتم تبني خطة إصلاح شامل تقضي على "أزمة" ندرة الحراس القطريين ويتم استئصال المشكلة من جذورها .

■ يونس أحمد :

القرار مُضر للمواهب الناشئة



لم يخف الحارس الدولي السابق يونس أحمد رفضه للقرار ومعارضته له من وجهة نظره الشخصية.

وقال: أنا أحترم الأشخاص الذين اتخذوا هذا القرار وأنا لا اشك مطلقا في أن الهدف الذي يسعون إليه هو خدمة الكرة القطرية وتحقيق مافيه مصلحتها وقد يكون قرارهم تمهيدا لقرارات أخرى مستقبلية بيد أن ذلك لن يمنعني من أن أكون مختلفا معهم حول هذا الموضوع. سبق لي أن قلت في موضوع سابق على أن الاعتماد المطلق على الحارس الأجنبي ساهم في ظاهرة قلة حراس المرمى القطريين وكان من بين أبرز الأسباب المباشرة في الوضعية التي بلغناها اليوم.

وعندما نعود اليوم ونسمح للحراس الأجانب باللعب في الدرجة الثانية فإن هذا أفسره بأنه قرار يحد من بروز المواهب المحلية في هذا المركز الحساس جدا ويمنعها من الظهور في السنوات القادمة. إن الاعتماد في السابق على الأجانب كان قد قلل من فرصة لعب الحراس المحليين في الدرجة الأولى ولذلك كان المتنفس الذي يتيح لهم اللعب وإمكانية التطور هو الدرجة الثانية غير أنه عندما نأتي اليوم ونضيق عليهم الخناق فيها فإننا نكون قضينا على فرصتهم في إثبات وجودهم واكتسابهم للخبرة المطلوبة.

وأوضح يونس أحمد: إن الحارس يحتاج إلى اكتساب الخبرة وهي لا تأتي إلا مع مرور الوقت، كما أن مركز الحراسة يختلف عن المراكز الأخرى في الملعب فالحارس يحتاج بالدرجة الأولى للمهارة في أدائه وهو ليس كلاعب الساحة أي أن بعض اللاعبين قد يغطون عن نقص المهارة لديهم بالأداء القوي بدنيا وبالجهد الكبير الذي يبذلونه على أرضية الملعب. والمهارة لن يكتسبها إلا باللعب المتواصل كما أنه يحتاج للخبرة التي يتطلب الحصول عليها بالنسبة للحارس الكثير من الوقت وهذا هو السبب في الحارس عادة لا يتألق إلا عندما يبدأ في التقدم في العمر.

وأضاف: ندرك أننا نعاني حاليا من شح في حراس المرمى على مستوى القمة بيد أنه يجب على المسؤولين في الأندية التحلي بالصبر. هناك حراس شباب لا يحظون بفرصة اللعب في أنديتهم بالدرجة الأولى يمكن لأندية الدرجة الثانية الاستعانة بهم وكذلك بعض المواهب من أندية الشباب والتي يكون مستواها أعلى من اللعب في فئة الشبان من المفيد نقلها للدرجة الثانية لأن اللعب بالدرجة الثانية محطة مفيدة في مسيرة الحارس بدلا من أن يبقى بدكة الاحتياط. لاشيء يطور مستوى الحارس سوى اللعب والتنافس الرسمي.

وقال في آخر كلامه: إن موقفي هذا نابع من دفاعي عن المواهب الناشئة في مركز حراسة المرمى لأن مثل هذه القرارات تضرها ولا تفيدها وتقضي على كل طموح لديها.

■ عبدالله العيدة :

قرار بدون قيمة!

لم يشأ عبدالله العيدة نائب رئيس نادي السيلية الذي سينافس هذا الموسم ضمن دوري الدرجة الثانية الخوض كثيرا في التعليق على قرار الاستعانة بحارس أجنبي كمحترف ثالث وفضل الإيجاز والاختصار الشديدين في الإجابة عن سؤالنا الموجه إليه في الموضوع حيث اكتفى بالرد السريع أنه قد لايكون مفيدا لأندية الدرجة الثانية ولا جدوى منه إذا لم يتم توضيح تبعاته وآثاره المستقبلية.

وتساءل العيدة في معرض حديثه الموجز عن القرار طارحا الإشكالية التالية: لنفترض أن النادي الذي اعتمد في منافسات الدوري على خدمات الحارس الأجنبي صعد إلى دوري الدرجة الأولى وكان ذلك الحارس موفقا في أداء دور الدفاع بامتياز عن مرماه وكانت له اليد الطولى في إعادة فريقه إلى دوري الأضواء هل اتحاد الكرة سيسمح للنادي بتسجيله كمحترف أوكمقيم؟

وأضاف: سيكون مفيدا في نظري لأندية الدرجة الثانية لو سمح لمن يصعد منها للدرجة الأولى أن يتم تسجيل حارسها الأجنبي كمقيم أما إذا كان الاتحاد لن يسمح بتسجيله إلا باعتباره محترفا أجنبيا فإن هذا الأمر لن يجعل الكفة في عدد المحترفين الأجانب متساوية بين هذا الصاعد وباقي الأندية الموجودة أصلا في قسم الكبار لأنها ستلعب بأربعة لاعبين محترفين أجانب في حين أن الصاعد إذا أراد الاحتفاظ بحارسه الأجنبي فإنه لن يكون من حقه سوى الاستفادة من خدمات ثلاثة محترفين أجانب في الملعب.



■ عامر الكعبي :

خطوة قد تفيد الكرة القطرية

إذا كان الحارس السابق يونس أحمد قد وقف إلى جانب معارضة القرار فإن عامر الكعبي سلك موقفا مختلفا ومغايرا. لم يجد الكعبي الحارس المخضرم الدولي للعنابي سابقا حرجا في أن يساند قرار تمتع أندية الدرجة الثانية بـ "حق" التعاقد مع حارس أجنبي كمحترف ثالث معللا موقفه بأن الأندية في حاجة إلى هذا العنصر بسبب أن عدد الحراس القطريين آخذ في التناقص الشديد.

وقال عامر: لامانع من أن تعتمد أندية الدرجة الثانية على حراس أجانب خصوصا أن ندرة الحراس القطريين بدأت تخيم بظلالها على كرتنا في الأعوام الأخيرة لأسباب متنوعة وإذا ما تفاقمت فإن ضررها لن ينحصر في الأندية وإنما قد يتخطاها ليمس المنتخب في الأعوام القليلة المقبلة. ولذلك أعتقد أن الحاجة هي التي دفعت المسؤولين إلى اتخاذ هذا القرار لمنع الضرر عن الكرة المحلية في انتظار إيجاد حلول بديلة للمشكلة.

وأضاف الكعبي: إن الوعي من قبل المسؤولين بعمق مسألة قلة الحراس القطريين جعلهم يهتدون إلى هذا الحل الذي يبدو أنه يمهد لاختيار أفضلهم للعب في المنتخبات الوطنية في حالة تجنيسهم.

حمد المناعي : الهدف هو خدمة المنتخبات

أكد حمد المناعي عضو الاتحاد القطري لكرة القدم أن قرار السماح لأندية الدرجة الثانية للتعاقد مع حارس أجنبي كمحترف ثالث في الفريق أملته شروط موضوعية. وكان المناعي صادقا في الكشف عن الهدف الحقيقي المتوخى من التعاقد مع الحارس الذي لا يقل عمره عن ١٦ عاما ولا يزيد على الـ٢٠ والذي لم يسبق له اللعب مطلقا في أي منتخب من منتخبات بلاده حيث أفصح أن النية من ورائه هوأن الحراس المتألقين والذين ستكون مستوياتهم عالية جدا ستستفيد منهم الكرة القطرية لأنه سيتم السعي إلى إقناعهم باللعب في منتخبات العنابي.

وقال المناعي: يلاحظ الكل أننا نعاني من ندرة الحراس ونحن في لجنة المسابقات ندرس هذا الوضع المقلق واهتدينا إلى هذا الحل. بطبيعة الحال يجب أن يكون الحارس المتعاقد معه صاحب مستوى متميز لأن الغاية هي أن نتمكن من الاستفادة منه في المستقبل في حالة ما إذا ظهر أن المنتخب في حاجة لخدماته.

■ صالح العجي :

القرار جاء تلبية لرغبة الأندية

قال صالح العجي رئيس مجلس إدارة نادي معيذر إن قرار لجنة المسابقات في اتحاد الكرة السماح لأندية الدرجة الثانية بالتعاقد مع حارس أجنبي في الموسم الجديد جاء بعد دراسة مستفيضة لدوافعه ونتائجه الآنية والمستقبلية مضيفا أنه لم يكن مستعجلا أومتسرعا لأن الهدف الأسمى منه هو خدمة الكرة القطرية والمساهمة في وضع لبنات إضافية في طريق تطورها وتقدمها.

وأفصح أن القرار راعى الظروف الملحة التي فرضته ومن أبرزها الندرة في حراس المرمى التي بدأت تلوح في الأفق و"تهدد" مصلحة الدوري بقسميه الأول والثاني كما أنه استجاب لطلبات الأندية التي بدأت تعاني من استفحال الظاهرة.

وتمنى أن تخضع التجربة الجديدة في الدرجة الثانية للمتابعة والتدقيق حتى يتم تحقيق النتائج الإيجابية المرجوة منها. وناشد في هذا الإطار أن تكون اختيارات الحراس دقيقة ومبنية على أسس منطقية وأن يراعى فيها الالتزام بشرط السن القانونية المسموحة وأن يكونوا من ذوي المهارات والكفاءات الواعدة.

وقال صالح العجي ان فكرة الاعتماد على حراس أجانب في دوري الدرجة الثانية إذا ما ثبت جدواها وفائدتها فإنها قابلة للتطوير والاستفادة منها أكثر حيث أن كل حارس أبان عن مستوى كبير قد يكون قيمة مضافة للمنتخبات في المستقبل.

وختم رئيس مجلس إدارة نادي معيذر الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية أن القرار يشكل مرحلة جديدة في الكرة القطرية وهو كأي قرار قابل للصح والخطأ غير أن النتائج التي سيفرزها هي التي ستبين إذا ماكان مفيدا اوغير مفيد.





كان أبرز نجوم الشغب بالدوري القطري

رحيل سيرجيو
هل يطفيء نار الصراعات بين اللاعبين والمدربين ؟ ؟

ظاهرة اللاعب المشاغب الذى يعشق الاعتراض على قرارات مدربه مثلما يعترض على قرارات الحكام ظاهرة أصبحت متفشية فى الملاعب العربية مثلما نشاهدها فى الملاعب العالمية ، وخير مثال على ذلك لاعب المنتخب الانجليزى روني الذى حرم منتخب بلاده من جهوده فى مونديال ألمانيا وأثر غيابه سلبا على الفريق الانجليزي .

الدوري القطري لم يكن استثناء من هذه الظاهرة خاصة بعد احتراف البرازيلي سيرجيو مع الاهلي وخلافاته المستمرة مع مدربه أوزفالدو قبل ان ينتهي به المشوار مع الغرافة ، علما بأن سيرجيو ظل يمارس هواية الشغب مع كل الاندية الخليجية التى لعب لها .



ولكن من خلف هذه الظاهرة تظهر الكثير من الاسئلة، هل صحيح ان هناك صراعات خفية بين المدربين واللاعبين على قاعدة اثبات الذات؟ وأين دور الاداريين والجماهير بين هذا وذاك؟

سيرجيو يختلف ويرحل . .

ظهر في موسم الكرة القطرية الماضي العديد من الخلافات بين المدربين واللاعبين، لكن كان ابرزها اختلاف اللاعب البرازيلي المشاغب سيرجيو ريكاردو مع مدربه ومواطنه اوزفالدو حيث انتهى الامر الى طريق مسدود ولم تجد ادارة النادي الاهلي غير اطلاق سراح المهاجم الذي أكمل موسمه مع نادي الغرافة..

ويعتبر سيرجيو من اكثر اللاعبين الاجانب المعروفين بخلافاتهم الدائمة مع المدربين في المنطقة الخليجة التي لعب فيها على مدى سنوات طويلة...

وكان ايضا خلاف كبير في نادي قطر بين اللاعب مشعل عبد الله ومدربه البلجيكي السابق ديمتري دافيدوفيتش وظلت علاقتهما متوترة طوال الموسم الذي انتهى برحيل ديمتري وبقاء مشعل في صفوف الفريق القطراوي حيث يتدرب هذا الموسم مع المدرب البوسني جمال حاجي..

لماذا يتم الاستبعاد ؟

في كثير من الاحيان يلجأ المدرب الى «تغييب» احد ابرز عناصر تشكيلته عن المباراة.. وهنا تتعالى صيحات الاستهجان الجماهيرية وتكثر تقارير النقد الاعلامية فما هي الأسباب التي دعت الى ذلك؟

اللاعب المشاغب.. المدرب يفضل عدم اشراكه من منطلق السعي الى امتصاص شغبه وتهذيب ادائه وحتى لا يتأثر به الزملاء من اللاعبين ويؤكد المدربون ان اللاعب المشاغب قد يلحق الضرر بالفريق لاحقا لذا الافضل اللجوء الى عدم إشراكه رغم حاجة الفريق الى فنياته.

لا يلائم الخطة.. ففي بعض الاحيان يتم التعاقد مع نجم كبير وتخال الإدارة انها حققت انتصارا كبيراً وفجأة تتلاشى الفرحة الادارية والجماهيرية مع لجوء المدرب الى إجلاس النجم الكبير على مقعد الاحتياط وعند سؤال المدرب عن السبب يرد بكل بساطة طريقة لعبه لا تتلاءم مع خططي الفنية.

غير منضبط ولا يحب النظام.. فهناك مدربون مولعون بالنظام وشخصيتهم العسكرية تفرض عليهم ان يعاملوا جميع اللاعبين بميزان واحد من دون تساهل او تهاون وهذا الامر لا يتناسب مع بعض اللاعبين المتميزين فتراهم يحضرون الى التمرين متأخرين او يعمدون الى الخروج منه ساعة يشاؤون.

المدربون يحاربون اللاعب المشاغب . . والجماهير تطالب بوجوده

يخطف الاضواء فيغار المدرب.. وهذه الحالة هي الاكثر شيوعا ووضوحا في عالمنا العربي حيث صراع الشهرة هو الميزان في ذلك، فإذا كان اسم اللاعب هو الاكثر شهرة عمد المدرب – وهو اللاعب السابق – الى ابعاد هذا اللاعب لإخفات بريقه والتخفيف من شهرته الكروية وفي هذا المجال يبرز العامل النفسي عند المدرب وهو قد ينعكس عليه فشلاً وقد يقوده الأمر ليدفع ضريبة فعلته الإقصاء من منصبه.

اسماء ثابته في قاموس المدرب.. في هذه الحالة تطير إمكانية مشاركة هذا اللاعب او ذاك كرمى مسايرة المدرب لبعض اللاعبين الذين يكن لهم في قلبه محبة واحتراما مما ينعكس سلبا على المستوى تحت عنوان «يجب اشراك فلان».

الملاعب العربية والعالمية تعاني من ظاهرة «اللاعب المشاغب»!

خلاصة لما تقدمنا به من اسباب واضحة او مخفية يبقى السؤال المحير هل هناك فعلا مدرب يكره لاعبا فينتقم منه بعدم اشراكه.. لا بل يدفعه فيما بعد الى هجر الملاعب؟ ام ان الاضواء هي السر في اشتعال الحرب الخفية بين المدرب واللاعب؟



غياب عن البطولات

إذا مررنا سريعا على شريط بطولات كأس العالم لاحظنا ان هناك عدة نجوم قد ابعدهم المدربون لدوافع غير معروفة. فكثيرون يضعون الحواجز امام اللاعب قبل الموافقة على ضمه ومنهم من يضم لاعبا تحت تأثير ضغط.. ويبقى اشهر المبعدين هم روماريو من منتخب البرازيل وغاسكوين من انجلترا وكانتونا من فرنسا وزولا من ايطاليا وتطول اللائحة.. لكن بالطبع كل من ذكرناهم هم اما من المشاغبين او من خاطفي الاضواء.. وهاتان النوعيتان لا يحبذهما المدربون فتأتي النتيجة اما نجاحا او فشلا وفي كلتا الحالتين الخاسر هو الجمهور الذي لم يتمتع بمشاركة نجمه في المباريات.

وفي بطولة الأمم الاوروبية الاخيره نجد ان اشهر المبعدين هاسلبانك من منتخب هولندا. لنفس الاسباب السابقة.

كرويف وصراعه مع نجوم فريقه!

كلنا يعلم ان يوهان كرويف احد ابرز النجوم الكرويين في القارة الاوروبية وهو الذي أمتع الجماهير في مونديال ٧٨ وساهم بإيصال هولندا الى المباراة النهائية وقدم لمحات فنية لا تمحى من البال. فبعد اعتزاله اللعب وتوجهه الى عالم التدريب استلم دفة اعظم الاندية الاوروبية.. واشهرها نادي برشلونة الاسباني وقد برزت مشاكله مع نجوم فريقه بداية التسعينيات كروماريو و ستويشكوف وما السبب في ذلك الا لأن كرويف تعود ان يكون محط الانظار ومركز الضوء والاسم الاشهر كرويا من هنا عمل طيلة فترة عمله كمدرب لبرشلونة واياكس الى ابعاد النجوم المشهورين من حين إلى اخر فكان يتعمد ابعادهم من المباريات رغم عدم اصابتهم او اي شيء اخر فكرويف الذي اعتاد الاضواء لم يتقبل فكرة مجيء من يضاهيه شهرة ودوافعه في ابعاد النجوم كانت انعكاسية نفسية.

المشاغب مطلب الجماهير!

قد لا يصدق عاقل ان الجماهير الكروية غالبا ما تتعاطف مع اللاعب المشاغب بالدرجة الاولى على اعتبار انه يمثل طموحاتهم وينفذ رغباتهم ويساهم كثيرا في ادخال التشويق والاثارة الى قلوبهم اثناء المباراة ومن هذه الفئة نختار كانتونا ودينو بادجيو وروبرتو بادجيو وفييري ومارادونا وروماريو وغاسكوين ودافيدز وغيرهم فهذه الفئة من اللاعبين ترى في مغازلة الجماهير إعلاميا ضرورة لابد منها لاستمرار شعبيتهم فيصبح اسمهم على تشكيلة المدرب امرا واقعا والا فالشتائم ستناهل عليه من المدرجات والمنتديات.

■ نزار عجيب

مثال واقعي . .

بعض الامثلة الواقعية التي اخذناها من الملاعب وفيها الدليل البارز والبرهان الساطع على تحكم الاهواء والمصالح في رسم العلاقة مابين المدرب واللاعب ونرى في حكاية نجم ايطاليا الشهير باولو روسي مع مدرب منتخب بلاده الشهير ايضا انزو بيرزوت خير مثال لشرح واقع الحال .

فباولو روسي الذي ادخل السجن مطلع الثمانينيات بدعوى التلاعب بمصير بعض المباريات وتناوله رشاوى لتحقيق ذلك الامر أصر المدرب الايطالي بيرزوت على اشراكه في مونديال ٨٢ الذي جرى في اسبانيا لا بل ساهم بتسريع الافراج عنه ولما التحق روسي بمنتخب بلاده وشارك في المونديال برز بشكل لافت وسرق الاضواء ففازت ايطاليا بكأس العالم وتربع النجم الايطالي المحبوب على صدارة الهدافين يومها بستة اهداف وهنا راح اسم روسي يلمع اكثر فأكثر حتى ربط الاعلاميون الانجاز الايطالي به واللافت يومها ان بيرزوت اشركه في النهائيات رغم عدم مشاركته في التصفيات ورغم الحملة النارية التي شنها كثيرون ضده لاصراره على اشراك روسي وظل المدرب الخبير يدافع عن فكرته مؤكدا ان مصلحة المنتخب تقتضي مشاركة روسي في صفوفه .

وبعد مونديال ٨٢ ذاع صيت روسي بأنه المنقذ والمساهم الاول في نيل بلاده كأس العالم وفي مونديال ٨٦ في المكسيك اصر بيرزوت ثانية على اصطحابه الى النهائيات فسافر روسي مع المنتخب قاطعا الاف الكيلو مترات مابين روما ونيومكسيكو .

وجلس هناك على دكة الاحتياط ثم اجلسه المدرب في المدرجات وماهذا الامر الا تشفيا من بيرزوت بحق لاعبه المغرور الذي راح يصرح اكثر من مرة بأنه بطل كأس العالم وهكذا نرى ان العلاقة مابين المدرب واللاعب تحكمها المصلحة العامة تارة والنزعة الشخصية تارة اخرى وعلى طريقة اهل السياسة «المصلحة أولا» .

وليد جاسم في حوار مع « استاد الدوحة » :

تعرضت للظلم في هذا النادي!!

لن تحتاج إلى كثير من الوقت حتى تستشعر حجم "الآلام" الدفينة في قلبه بعد "التجربة المريرة" ، بحسب وصفه ، التي قضاها في نادي الأهلي القطري . .هذه الأوجاع هي التي تدفعه إلى التدريب وإلى تطوير مستواه بقصد الاستيلاء على مزيد من الأضواء والشهرة . ولكن لماذا كل هذا ؟

يقول : "فقط لكي أرد على نادي الأهلي وأشعرهم بقيمتي الفنية كلاعب" .

إذن ، القضية تبدو كقصة انتقام يريد أن يحققه وليد جاسم لاعب المنتخب الوطني ونادي الريان من فريقه السابق : الأهلي ، فخلال الحديث الذي أجريته معه ، "باح" وليد لـ "استاد الدوحة" عما في نفسه ، وأطلق سهامه باتجاه العميد ، معلنا عن مواقف حاسمة وحازمة ، ومبديا رفضه الكامل العودة للعب يوما في نادي الأهلي إلا إذا وافقوا على الشرط المالي الذي وصفه بـ "الخيالي" الذي سيضعه لهم ، وهو ما لن يفعلوه ، بحسب قوله ، مطلقا . وبحثنا مع وليد جاسم عن إجابات عن أبرز الأسئلة والقضايا التي تحيط بهذا اللاعب المثير للجدل ، فكانت ردوده حاضرة وواضحة ، وقال فيها الحصيلة التي خرجنا بها في هذا الحديث :

• في الوقت الذي طورت فيه أندية المقدمة تعاقداتها مع مدربين ولاعبين عالميين، حافظ الريان على نفس الأسماء، وخاصة في خط الهجوم، إلى أي درجة سيكون الرهيب قادرا على المنافسة في ظل هذه المتغيرات؟

– أجاب: ليس المهم أن تتعاقد مع أسماء كبيرة بقدر ما هو مهم أن توجد حالة التأقلم والانسجام بين اللاعبين، وهو ما حصل في فريق الريان بعد أكثر من موسم من اللعب المتواصل لنفس التشكيلة، مضيفا بأن فريقه سبق وتعاقد مع أسماء كبيرة لكنها لم تقدم الفائدة المنتظرة.

• ولكن خط هجومكم كان الأسوأ في دوري الموسم الماضي، ألا يفترض تعزيز الخط الهجومي؟

– أكيد، ولكن هذا الأمر مرتبط بالإدارة والمدرب، وفي حال تواصلت مشكلة التهديف وتسببت في حرماننا من اعتلاء منصة التتويج فستكون الإدارة هي المسؤولة عن ذلك.

لن أجلس على دكة الاحتياط مرة أخرى

• قلت سابقا، إنك لا تفكر ولا تريد الانتقال من الريان.. هل يعني هذا أنك ستقصر مسيرة حياتك الكروية على الرهيب؟

– قلت هذا الكلام في وقت كنت أشعر بالارتياح فيه في النادي، ولكن عندما تأتي إدارة ولا تشعر باحتياجاتي، ولا تفهمني فمن المؤكد أنني سأغادر النادي إلى مكان أشعر فيه براحة أكبر.

• قلت له أريد جوابا صريحا وشفافا على سؤالي التالي: هل ما أشيع عن تلقيك عرضا من نادي بولتون الإنجليزي كان صحيحا؟

– (صمت لثوان وكأنه يفكر) لم أتلق شيئا رسميا بهذا الخصوص، وإنما سمعت عن الموضوع من الصحافة ومن بعض الناس، مثلما سمعت أيضا بأن إدارة الريان هي التي تلقت العرض وهي التي رفضته (!).

مادجر أساء إلى مستواي . . ولوزانو أنصفني

• صرحت يوما بأنك لم تحصل على شيء من صفقة انتقالك من الأهلي إلى الريان، هل هذا التعامل يليق بك كلاعب من الصف الأول في الدوري القطري؟

– طبعا لا يليق، وأنا أحمل إدارتي الريان والأهلي المسؤولية، لأنهما لم تكونا واعيتين، وفي الوقت الذي عوضتني فيه إدارة نادي الريان لاحقا بمبلغ بسيط، فإن إدارة الأهلي هي من ظلمني ووضعني في هذا الموقف السيئ، بل أكثر من ذلك أنها أكلت حقوقي دون أن ترجع إلي ودون أن تعلمني بشيء.. إنها إدارة غير محترفة وتعاملها سيئ للغاية مع اللاعب.

• ألهذا السبب ترفض العودة إلى الأهلي؟

– نعم، ولأسباب أخرى كثيرة يحتاج شرحها إلى يوم كامل (!)، وأزيدك بأنني لن أعود إلى الأهلي نهائيا إلا بمقابل مالي خيالي.

• إذن هو تعجيز؟

– ليس تعجيزا لأنني أعرف بأنهم لن يدفعوا المبلغ الذي سأضعه.

• كثيرا ما انتقدتك جماهير فريقك بأنك تقدم كامل مستواك للمنتخب، في حين يختفي هذا المستوى تماما مع النادي؟

– السبب في المدرب الذي لم يفهمني في النادي، و لم يعرف حقيقة قدرات وليد جاسم، وكذلك في كثرة تغيير المراكز، فمرة في الهجوم، وأخرى في الوسط، وثالثة في الجهة اليمنى، وبعدها في اليسرى، وهكذا.. وأكثر من أساء إلى مستواي وتسبب في تراجعه هو المدرب الجزائري رابح مادجر الذي أعتقد أنه فشل مع الفريق ولم يحقق شيئا.

• ولكن المزاجية واللامبالاة وضعف اللياقة كانت اتهامات مكررة لك من الجمهور ومن مدربيك، وأنها السبب في تراجع مستواك؟

– لا، المدربون لم يقولوا ذلك يوما، ولكن بعض الجماهير، والحقيقة أسمع كثيرا من هذا الكلام بأنني مزاجي وأنني مغرور، وأنا أحترم رأي الجميع، ولكنني أقول لهم إنني لست مغرورا ولا مزاجيا، وإنما هذه طبيعتي وشخصيتي، ولا أستطيع تغيير شخصيتي وطبعي بين يوم وليلة.

وحاول اللاعب الدفاع عن نفسه في وجه هذه الاتهامات بالاستدلال على تواضعه، متسائلا: " لو أنني مغرور هل كنت سأرد على هاتفك؟ ولو أنني حقا مغرور هل كنت سأحضر إليك عندما طلبتني للحوار؟ (!).

■ حوار : جهاد عدلة

لا!!!!!!

عندما واجهت وليد جاسم بموقف جمال الدين موسوفيتش ، مدرب المنتخب القطري ، منه ، وانتقاده لتراجع مستواه في فترة سابقة ، أبدى دفاعا مستميتا عن نفسه بطريقة جعلتني أتساءل إلى أي درجة يتابع اللاعبون وسائل الإعلام وما يكتب فيها ؟! ، وكانت إجابته قاطعة ومحددة على النحو التالي : لا ، لا ، لا ، موسوفيتش لم يقل ذلك ولم ينتقدني ، وكل ما في الأمر أنه لم يستدعني إلى مباراة المنتخب مع الأرجنتين بسبب إيقافي في ذلك الوقت .

حُرقة

لم يكن الموقف يحتاج إلى شدة الملاحظة عندما تطرق الحديث ، خلال الحوار ، إلى ناديه السابق : الأهلي ، فقد بدت علامات الاستياء جلية على قسمات وجه اللاعب ، الذي عبر عن فترة لعبه في الأهلي وطريقة انتقاله إلى الريان بأنها "تركت في قلبي جرحا" ، لأن "الإدارة أساءت معاملتي ، ولم تكن في المستوى المطلوب" ، وزاد : "كنت أتمنى أن يكون مستواها أرفع من ذلك" . ووضح أن "حرقة الأهلي كانت الدافع الأكبر لما وصفه : "حكايتي مع الأهلي خلقت أكبر دافع في حياتي لكي أرتقي بمستواي وأطور إمكاناتي حتى أشعرهم بقيمتي وأنا في الريان" . . ولم يبد جاسم أي تحفظ عندما أعلن لي : "حققت حلم حياتي باللعب في صفوف الريان ، لأنه كان الحلم الذي يراودني منذ بداياتي مع الكرة" .

أين أنت يا حرمةالله ؟

بثقة متناهية ، وبلغة تفوح منها رائحة التحدي ، قال وليد جاسم لي في ختام الحديث : "الموسم المقبل لن أجلس على دكة الاحتياط ، لأنني أعرف جيدا من هو وليد جاسم ، كما أنني استعدت كامل مستواي في آخر مباريات كأس الأمير التي أحرزنا لقبها الموسم الماضي" . وعلى الرغم من أنه اعترف بأن مدرب الريان الفرنسي الحالي لوزانو أعطاه حقه ، إلا أنه لم يخف حنينه إلى عهد المغربي حرمة الله السباعي ، قائلا : "لو استمر المدرب حرمة الله لرأيت مستواي الحقيقي ، فهو أكثر من فهمني" .

كرة قطرية

■ الاثنين ١٤ اغسطس ٢٠٠٦م ■



قبل انطلاق البطولة التنشيطية في قطر

أندية المظاليم تخوض كأس الشيخ جاسم باستعدادات متواضعة

أيام قليلة وتنطلق بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية والتي تشهد مشاركة فرق أندية الدرجة الأولى والثانية معا وهذه البطولة التاريخية تنظر إليها بعض الفرق على أنها محطة هامة في طريق الإعداد والاستعداد للموسم الجديد أو بالأحرى للدوري سواء بعض فرق الأضواء أو فرق المظاليم بينما تتطلع بعض الأندية للمنافسة على لقب البطولة التي تحمل اسما كبيرا في تاريخ الرياضة القطرية، وبالطبع المنافسة مشروعة لجميع الفرق حتى وإن كانت فرق الدرجة الثانية التي سبق وأن حققت اللقب عن طريق فريق الشباب «معيذر حاليا» قبل ثلاثة مواسم تقريبا بقيادة المدرب المصري فريد رمزي الذي قاد الفريق للفوز على أندية الأضواء الكبيرة كالريان والأهلي ووصل للنهائي فهزم الوكراوي ونال الكأس بجدارة، هذا وقد استعدت أندية الدرجة الأولى للبطولة عن طريق المعسكرات الخارجية بينما لم تكن استعدادات أندية الدرجة الثانية بالشكل المطلوب حيث ستخوض البطولة بإمكانات وإعداد متواضعين ومن خلال فترة إعداد عبارة عن خوض التدريبات فقط اللهم مباراة تجريبية واحدة خاضها فريق السيلية أمام الأهلي قبل أيام وخسرها برباعية، أما فرق الدرجة الثانية الأخرى فلم تلعب أي مباريات تجريبية قبل البطولة التنشيطية ولهذا فهي تسعى للاحتكاك فقط مع أندية الأضواء استعدادا للموسم الخاص بها حيث من المتوقع أن تخوض بطولة كأس الدرجة الثانية قبل انطلاق الدوري الذي سينطلق متأخرا في الموسم الجديد حيث أشارت بعض مصادرنا باتحاد الكرة أن دوري الثانية ربما يفتتح في ديسمبر القادم.

السيلاوي الأفضل مرشح لتكرار إنجاز معيذر قبل «٣» مواسم

استعدادات المظاليم متواضعة

وبالتطرق إلى استعدادات أندية المظاليم الستة التي لها حق المشاركة في بطولة كأس الشيخ جاسم نرى أنها استعدادات متواضعة جدا في ظل الاستعدادات الهائلة لأندية الأضواء وبالطبع فارق الإمكانات كبير سواء المادية أو البشرية ولذا نؤكد أن المنافسة من أندية المظاليم على البطولة مستبعدة تماما إلا إذا حدثت مفاجأة من العيار الثقيل.

السيلية استعد بالجامعة

بداية بفريق السيلية الهابط من دوري الأضواء إلى دوري الثانية بعد تذيله ترتيب دوري النجوم والمحترفين الموسم الماضي بفارق الأهداف عن الشمال الذي نجا باعجوبة من الهبوط فيمكننا القول ان استعدادات السيلاوي هي الأفضل مقارنة ببقية فرق الدرجة الثانية حيث تم تجميع الفريق في بداية الشهر الماضي وباستاد الجامعة قاد البرازيلي سيسليو مدرب السيلية الذي نجح في الموسم الماضي عندما تحمل المسؤولية في غياب لوزانو في قيادة الفريق وحقق معه نتائج طيبة في دوري الأضواء التدريبات بحضور كم كبير من اللاعبين الذين فضلوا البقاء مع السيلاوي أمثال راشد الكعبي ومحمد زيادة وإبراهيم هلال وناصر مفتاح وعبدالله درويش وخالد جبرتي ومعهم الواعدون من فريق الشباب وعلى رأسهم محمد سالم الموهوب وقد تواصلت تدريبات السيلاوي بقيادة سيسليو على استاد الجامعة وخاض الفريق مباراة تجريبية واحدة مع الأهلي قبل أسبوع ومن المتوقع أن يخوض بطولة كأس الشيخ جاسم باللاعبين المحليين حيث يسعى لتقديم مستوى جيد وربما يشارك مع الفريق بعض المحترفين على سبيل التجربة كما أشار عبدالله الخزاب مدير الفريق.

وتجدر الإشارة إلى أن كارلوس بيدرو محترف الفريق في الموسم الماضي يتدرب مع الفريق ولم يتأكد انضمامه مع السيلاوي في حالة عدم تفاوض أي ناد من أندية الأضواء معه عدا ذلك لم يكن هناك جديد في تدريبات السيلية واستعداداته لكأس الشيخ جاسم عادية ويتطلع للاحتكاك واستعادة مستواه ولياقته قبل انطلاق المعمعة الحقيقية للدرجة الثانية وهناك مشروع إقامة معسكر خارجي قبل انطلاق دوري المظاليم حسبما أشار مدير الفريق عبدالله الخزاب لأن هدف إدارة وجماهير ولاعبي السيلاوي العودة مجددا ولثالث مرة لدوري النجوم والمحترفين حيث يرى أبناء السيلاوي أنهم الأجدر بالبقاء واللعب مع الكبار نظرا لما قدموه خلال الموسمين اللذين شهدا جهودهم للأضواء من مستوى مشرف وستكون بداية السيلاوي مع قطر في كأس الشيخ جاسم مساء الاثنين ٢١ أغسطس الجاري.

المرخية ومسيمير والخريطيات والشحانية ومعيذر.. يتطلعون للاحتكاك

استعدادات المرخية بملعبه

أما عن استعدادات فريق المرخية وصيف دوري الدرجة الثانية في الموسم الماضي فقد بدأت منذ أكثر من أسبوعين تقريبا وذلك بتجميع الفريق بقيادة مساعد المدرب أشرف طلحة لحين وصول المدرب حسن عفيفي من إجازته السنوية وبإشراف المشرف الفني على فرق النادي العراقي سعد حافظ وبحضور نخبة شابة من اللاعبين وبعض الخبرات مثل عبدالعزيز شجن ويحيى حديد والحارس عبدالرحمن محمد.

وأكد رئيس النادي مبارك بن راشد النصيحي لـ «استاد الدوحة» أن فريقه جاهز للبطولة التنشيطية ولديه دوافع لتحقيق مفاجأة والمنافسة على كأس البطولة وقال النعيمي ان الفريق سيخوض كأس الشيخ جاسم بلا محترفين الذين ربما سيصلون بعد انطلاق البطولة وسوف يتم تجربتهم فيما بعد حيث إن الدوري مازال أمامه أكثر من ثلاثة شهور لينطلق وأشار رئيس نادي المرخية إلى أن هناك ثلاثة لاعبين أفارقة سوف يتم إحضارهم لاختيار الأفضل وسد فراغ رحيل المحترفين السابقين للفريق جوري وكوفي محمد اللذين وقعا مع فريق رأس الخيمة الإماراتي على حد قوله وأعرب النعيمي عن تفاؤله بتقديم مستوى طيب يعكس الاستعدادات في بطولة كأس الشيخ جاسم وتشريف أندية الثانية وتحضير مفاجأة من العيار الثقيل وتستمر استعدادات المرخية حتى ملاقاة فريق الريان مساء الثلاثاء الموافق ٢٢ أغسطس الجاري.

رعد يقود استعدادات مسيمير

أما استعدادات فريق مسيمير صاحب المركز الثالث بدوري الثانية الموسم المنصرم فقد بدأت قبل ثلاثة أسابيع وبقيادة المدرب العراقي رعد عبداللطيف الذي تسلم المهمة من باولو هنريف البرازيلي في القسم الثالث من دوري الموسم الماضي وهو أصلا مدرب فريق الشباب بالنادي ومدرب الطوارىء وأشار عبدالرحمن أمير مدير الفريق لـ «استاد الدوحة» إلى تجديد الثقة في المدرب العراقي رعد وأنه سوف يواصل قيادة مسيمير هذا الموسم وكشف عبدالرحمن أمير عن استغناء النادي لعدد كبير من اللاعبين المخضرمين وقال ان اعتمادنا سيكون على اللاعبين الواعدين بهدف وضع فريق للمستقبل بجانب المحترفين مشيرا إلى أنهم بصدد التجديد مع اللاعب البرازيلي برونو لاعب الوسط المتميز كما سيتم تجريب بعض المحترفين الجدد في بطولة كأس الشيخ جاسم وتتواصل تدريبات الفريق المسيميري على ملعبه بحضور عدد كبير من اللاعبين وسيواجه الفريق في أولى مبارياته بالبطولة فريق الأهلي يوم ٢٢ أغسطس الجاري.

وكان مسيمير قد خاض مباراة تجريبية بملعبه مع الشحانية وخسرها «٢/١».

■ تقرير عصام الحجر



رزكي جهز الشحانية

عن استعدادات فريق الشحانية صاحب المركز الخامس لبطولة كأس الشيخ جاسم فهي استعدادات جادة وقد تعاقدت إدارة النادي برئاسة فايز الهاجري مع المغربي سعيد رزكي منذ ثلاثة أسابيع وتم تجميع الفريق مبكرا وتتواصل حاليا بملعب مدرسة عمر بن الخطاب بالدفنة تدريبات الفريق وقد خاض مباراة تجريبية مع مسيمير فاز فيها ١/٢ وأكد رئيس النادي فايز الهاجري الذي يترأس جهاز الكرة هذا الموسم فيما يساعده نائبا لرئاسة الجهاز محمد السحوتي أمين السر العام أن العراقي أحمد خضير سيتم التجديد معه لموسم ثان بالإضافة إلى الافريقي تحت ٢١ سنة اللاعب الايفواري اريك فيما كشف عن تجريب بعض الأفارقة أيضا خلال بطولة كأس الشيخ جاسم لاختيار المحترف الثالث وسوف يستهل الخريطيات مواجهاته بكأس الشيخ جاسم بفريق الخور .

وميض يعد معيذر

حتى وصول المدرب المغربي المعروف عبدالقادر يومير يقوم العراقي وميض منير مدرب فريق الشباب بالنادي بقيادة فريق معيذر الأول خلال فترة الإعداد التي انطلقت منذ أكثر من ثلاثة أسابيع تقريبا استعدادا للبطولة التنشيطية وحسبما أكد صالح العجمي رئيس النادي لـ «استاد الدوحة» أن عبدالقادر يومير مدرب الفريق في الطريق للدوحة لقيادة الفريق في الموسم الجديد وأن استعدادات فريقه تتواصل بملعب النادي بقيادة الكابتن وميض منير الذي حقق إنجازات مع فريق شباب النادي وأسهم في صنع فريقه للمستقبل وقال العجمي إن معيذر يحضر لمفاجأة ثانية من العيار الثقيل وسينافس على كأس البطولة ليكرر إنجازه السابق عندما حمل كأس البطولة قبل ٣ مواسم على حساب الوكرة في النهائي وسيلاقي معيذر فريق الوكرة في مستهل مشاركته بكأس الشيخ جاسم في افتتاح البطولة يوم ٢١ أغسطس الجاري .

الخريطيات ينتظر أيمن منصور

وحول استعدادات فريق الخريطيات فقد انطلقت متأخرة حيث ينتظر وصول المدرب المصري أيمن منصور لاعب نادي الزمالك ومنتخب مصر سابقا والذي تم التعاقد معه كما أكد رئيس النادي الشيخ حمد بن ثامر والذي أشار إلى أنهم يطمحون في صنع فريق قوي للمستقبل من خلال توفير عامل الاستقرار الفني بالتعاقد مع أيمن منصور والذي يعول عليه أبناء الخريطيات كثيرا ويقود تدريبات الفريق مؤقتا مساعد المدرب السوداني جمال عبده ومن المتوقع استمراره مساعدا لأيمن منصور في بطولة كأس الشيخ جاسم حيث يقوم بجهود طيبة مع الفريق وكان مساعدا للمصري مختار مختار قبل موسمين وساعد أيضا المدرب جوزيه روبوتو الموسم الماضي وبملعب النادي يقود فترة الإعداد حاليا .

أسدل الستار على المعسكرات التدريبية للأندية القطرية والتي خاضتها على طريق الاستعداد للموسم الجديد ونال كل مجتهد نصيبه من النتائج والمعطيات الفنية والمعنوية التي ستكون الأساس المنطقي لعملية التقييم خصوصا في الأمور الفنية التي يصبح فيها الاعداد سيد الموقف في تحديد جاهزية الفرق للموسم المرتقب .

■ بعد إسدال الستار

على معسكرات الأندية القطرية

حسابات الإعداد اكتملت .. ونال كل مجتهد نصيبه !

ان نجاح أي معسكر لم ولن يتوقف على ما أسفر عنه من نتائج وإلا فان الكثير سيضعون المحصلة التهديفية وحسابات الفوز والخسارة أساس الخروج بالقناعة الأولية التي تسبق الحديث عن فرصة الأندية القطرية في بطولات الموسم الجديد وهو ما لمسناه في حديث بعض المعنيين في الأندية عن انعكاسات هذه النتائج على مستقبل المشاركة في بطولات الموسم

القناعة . .كيف ؟

بدءا نقول ان حجم القناعة من اي معسكر يمكن ان ينطلق من حقائق فنية عديدة اولها انه يمنح المدربين فرصة الاطلاع على الكثير من الجوانب التي قد لايستطيع كشف النقاب عنها في الوحدات التدريبية الداخلية الى جانب غلبة العوامل النفسية التي تحكم عملية التقييم.

فالسد - على سبيل المثال - وجد في المعسكر الذي خاضه في مدينة نورمبرغ الألمانية فرصته المناسبة التي قطف منها المدرب فوساتي ما كان يبحث عن الفائدة المرجوة خصوصا في الأمور الفنية والمعنوية التي كان ينطلق منها عبر رؤية واضحة وضعت الحفاظ على لقب الدوري في المقام الأول.

فالمدرب فوساتي وخلال الظهور الأول للفريق أمام نادي فيونت الألماني اكتفى بشوط واحد بعد ان تعرض لاعبوه للخشونة المفرطة التي يمكن ان تفسد الطابع التجريبي الذي يبحث عنه أي مدرب فما كان منه الا ان أوعز بالغاء المباراة والاكتفاء بشوط واحد مفضلا طبعا ان تتحول المباراة الى تقسيمة تتوفر على الحد الأدنى من فوائد الاعداد بدلا من ان تبقى مباراة رسمية أهم ما فيها فصول الخشونة المبرحة والأداء العنيف الذي كان فيه الفريق الألماني المضيف يبحث عن أقصر طريق لتحقيق الفوز ولو بالطرق غير المقبولة.

البحث عن الأفضل

وبموازاة ذلك، ظل القائمون على بعض الأندية سواء في الجهازين الفني والتدريبي يعملون بقاعدة البحث عن الأفضل غير مبالين بالنتائج أو بحجم ما لحق بفرقهم من اخفاقات كما حصل لفريق الوكرة عندما خسر أولى مبارياته ضمن المعسكر التدريبي في أنقرة أمام فريق بيشكتاش التركي بثلاثية مقابل لاشيء اذ حرص مدرب «الموج الأزرق» محمد بازفيتش ان ينظر الى فائدة المباراة من قيمتها الفنية والمعنوية وليس من منظار النتيجة وهذا ما يفسر زجه لجميع لاعبي الفريق للوقوف على مدى جاهزيتهم للموسم المقبل.

المراهنة على حسابات الفوز والخسارة .. لاتحقق الغرض المطلوب فنياً

ولم يكترث المدرب المذكور بعامل الخوف من الفوارق الفنية التي ظهرت في جو المباراة وذلك عندما استفاد من مهارات الفريق المضيف في الوقوف على مهارات لاعبيه من خلال المقياس المنطقي الذي يعتمد المستطيل الأخضر أساسا للتقييم فشارك الجميع باستثناء عدد من اللاعبين المصابين من بينهم ضاحي النوبي ونايف الخاطر.

والشيء نفسه يقال عن بعض الفرق الأخرى التي التقت عند قاسم مشترك اسمه البحث عن فوائد الاحتكاك وعدم الاهتمام بالنتائج. وقد ترجم الشمال في معسكره الذي خاضه في هنغاريا هذه الحقيقة من خلال الصورة التي أظهرها أمام نادي ديبردسون بطل الدوري في بلاده والذي لم يخسر أمامه الا في الدقائق الأخيرة وبهدف يتيم بعد ان كان ندأ قوياً للفريق المضيف واستطاع ان يثبت حقيقة التطور الذي أصاب مستواه والذي سيكون له الانعكاس المباشر على صورته في الموسم الجديد، وقد يكون العربي عبر الخيارات التكتيكية المناسبة لمدربه هنري ميشيل أحد الحريصين على ترجمة هذا التوجه من خلال الخطوات التي سار عليها في المعسكر.

وفرة في الأهداف

وبالمقابل، شهدت بعض المباريات طوفاناً من الأهداف مما يعني ان بعض هذه المباريات كان أمام فرق ضعيفة المستوى او ان التباري معها قبل الموسم يمنح الفرق جانباً نفسيا مريحاً وهو حق مشروع لانبخسه على أحد لكن هذا الحق يجب ألا يكون على حساب حاجة الفرق الى المباريات القوية التي تساعدنا على معرفة المكان الذي آلت اليه الأندية القطرية على الصعيد الخارجي.

ففريق أم صلال الوافد الجديد الى دوري الأضواء كسب إحدى مبارياته بنصف دزينة من الأهداف مع أحد الفرق التشيكية ولم يخف المدرب المغربي الدكتور حسن حرمة الله حاجته الى مباريات أكثر بطابع مغاير وكان له ما أراد لأنه يدرك وفق رؤيته الاحترافية السليمة ان الاعداد يمكن ان يصب في الاتجاه الصحيح اذا شهد مباريات تجريبية من العيار الثقيل وذابت فيه مقاييس الفوز والخسارة.

الاستعانة باللاعبين الشباب .. كسرت حاجز الخوف من النتائج



والشيء نفسه يقال عن الغرافة الذي حقق فوزا كبيرا بالنتيجة ذاتها على فريق أزفير غيفان احد أندية الدرجة الثانية في المانيا وهي النتيجة التي مكنت محترفيه المعروفين أمثال عبد الحق العريف وعثمان العساس وروردريغو من استعراض مهاراتهم التهديفية لكنها لم تحقق كل ما كان يصبو اليه المدرب الفرنسي ميشال روكيت ففضل المضي في خوض المباريات وعوض ذلك بلقاءات أكثر سخونة دون النظر الى ما انتهت اليه من نتائج.



على ان التوقف عند محصلة الأهداف الكثيرة التي انتهت اليها بعض مباريات الأندية لايعني أبدا التقليل من شأن القناعة الفنية التي تحيط بأداء الفرق القطرية في هذه المعسكرات غير ان ذلك يجب ألا يكون سببا في الركون الى الثقة المفرطة.

آخر المطاف

ان عملية تقييم حصيلة الأندية في معسكراتها يجب ألا تتم بمعزل عن الفرصة التي توفرت لبعض الفرق في ملاقاة فرق عربية كما حصل مع الريان الذي توج معسكره بملاقاة الوصل الإماراتي والفوز عليه بثلاثة أهداف مقابل هدفين وهو الفوز الذي يعكس حجم رضا وقناعة المدرب لوزانو على الأداء الفردي والتكتيكي فضلا عن قناعته بالفائدة التي خرج منها لاعبو الرديف الذين سيدافعون عن ألوان بعض الفرق في الدوري الجديد ..فقد استفاد الريان ومعه الكثير من الأندية بالجو المناسب لهذه المعسكرات للافصاح عن المستوى الحقيقي لعناصر الرديف وفق أسس الالتزام الأمثل بالجانبين الفني والسلوكي والذي نأمل ان يكون قد حقق مع العوامل الأخرى ما كانت الفرق القطرية تصبو لتحقيقه من فوائد .

■ أحمد إسماعيل

فريق اسباير مواليد ٩١

وسط مشاركة قوية لأندية انجلترا وأيرلندا . . ركلات الجزاء تحرم اسباير من النهائي

فريق اسباير مواليد «٩١» يحصل على برونزية بطولة ميلكب الودية الدولية

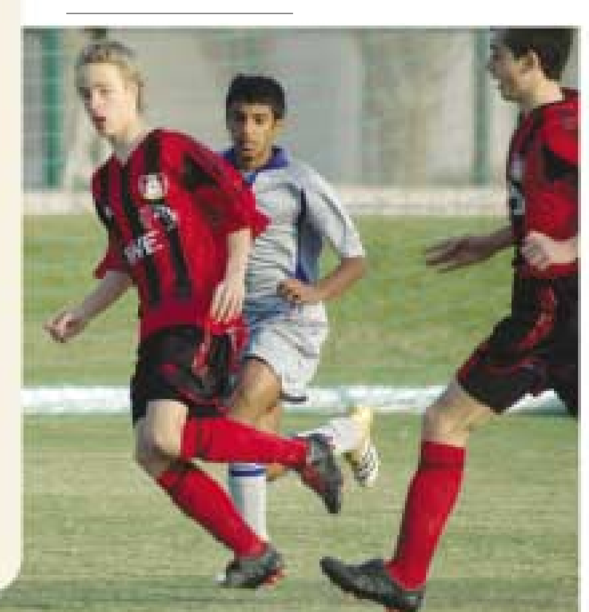
عادت مؤخرا بعثة اسباير من مواليد ٩١ عقب مشاركتها في بطولة ميلكب الودية الدولية والتي أقيمت في انجلترا في الفترة من الثالث والعشرين من شهر يوليو الماضي وحتي الخامس من شهر أغسطس الجاري وبمشاركة العديد من الأندية الأوروبية وفي مقدمتها أندية تشيلسي وايفرتون ومانشيستر يونايتد وهيرتز الاسكتلندي وبايرن ميونيخ الألماني وشامرك ريفير الايرلندي ، وجاءت البطولة الودية في ختام المعسكر الصيفي الاعدادي للاعبي اسباير والذي بدأ بمعسكر المانيا لمدة ١٨ يوما ثم العودة للدوحة قبل الاستعداد للسفر مرة ثانية الى انجلترا والبرتغال وكان فريق اسباير قد خاض العديد من المباريات الودية استعدادا للبطولة القوية . . كانت آخر المباريات الودية امام شارلتون وليستر الانجليزيين وخسرهما اسباير بنتيجة «٠/١» .

■ مجدي إدريس

تصوير : أحمد يوسف

مشوار البطولة

كان اسباير قد استهل مشواره في البطولة بلقاء ايفرتون الانجليزي وخسر المباراة بهدف نظيف وكانت تلك اقل المباريات التي أداها لاعبو اسباير بالبطولة وفي اللقاء الثاني تعادل اسباير مع هيتز الاسكتلندي بهدف لكل منهما وسجل عثمان حسن هدف اسباير وفي المباراة الثالثة التقى اسباير وفريق كاونتي فيرماجا الايرلندي وفاز اسباير بهدف نظيف للاعب محمد النيل في الدقيقة الاخيرة من المباراة وفي الدور نصف النهائي التقى اسباير فريقا ايرلنديا آخر يدعى كاونتي ارماجا وانتهى الوقت الأصلي من اللقاء بالتعادل ١/١ وسجل هدفنا الوحيد اللاعب عثمان حسن ولجأ الفريقان لركلات الجزاء الترجيحية ليخسر اسباير المباراة بنتيجة ٤/٣ ليلعب اسباير على المركز الثالث بمواجهة فريق شامرك ريفر الايرلندي ويفوز اسباير بنتيجة ٤/١ وسجل لاسباير كل من سياف الكربي وخليفة عايض وعبدالله علوي واحمد الكواري ليفوز اسباير بالميداليات البرونزية والمركز الثالث.



أولى المشاركات الإيجابية

تعد مشاركة اسباير في البطولة الدولية واحدة من اهم المشاركات الايجابية التي خاضها لاعبو اسباير على مدار مشاركاتهم الودية محليا وخارجيا مع العديد من الاندية الاوروبية ويعود السبب في ذلك الى ان البطولة الاخيرة شهدت للمرة الاولى مشاركة لاعبي اسباير امام فرق اوروبية من نفس المرحلة السنية حيث كانت سياسة اسباير في السابق تهدف الى التدرج في المشاركات مع الاندية الاوروبية حيث كان يشارك اسباير امام فرق اوروبية تقل في العمر بمعدل سنة عن لاعبي اسباير حيث كان يلاقي اسباير مواليد ٩١ فرقا من مواليد ٩٢ واسباير مواليد ٩٢ يلاقي فرقا من مواليد ٩٣ وذلك لمراعاة الفروق البدنية بين الفرق الأوروبية ولاعبينا من اسباير وحتى يمنح الجهاز الفني لاعبي اسباير في البداية فرصة الاحتكاك والاستفادة دون ان يحدث خلل في الإعداد نظرا للنتائج الممكن حدوثها للفروق البدنية الامر الذي قد يؤثر سلبا على اللاعبين في بداية تكوينهم.

البطولة في عيون اللاعبين

التقت «استاد الدوحة» عددا من لاعبي اسباير عقب المشاركة بالبطولة للتعرف على انطباعاتهم وكانت البداية مع الحارس المتألق عبدالله عزيز الشمري حارس الغرافة واسباير الذي اكد ان البطولة هي من اهم البطولات التي شارك فيها اللاعبون لاسيما وانها كانت امام لاعبين اصحاب بنية جسدية قوية وشكلت المباريات احتكاكا قويا لكل اللاعبين وانا باعتباري حارسا فقد استفدت ايضا من المشاركة في البطولة وكذلك زميلي الحارس محمد نصيب، كما تحدث المهاجم الصاعد عبد العزيز الانصاري هداف السد واسباير مشيرا الى ان الفرق التي واجهها كانت كلها فرقا قوية ورغم ذلك فإن الفريق كان بامكانه ان يصل للمباراة النهائية واضاف قائلا على الرغم من انني لم اسجل سوى هدف واحد بالبطولة وكان من ركلة جزاء الا انني استفدت كثيرا في اللعب ضد لاعبين اقوياء البنية ويشاركون بقوة وجدية كما هو حال الكرة الاوروبية بشكل عام وختم حديثه مؤكدا ان بداية المشاركة امام فرق من نفس المرحلة السنية تمثل لنا المعيار الحقيقي لمستوانا ولما نطمح اليه في المستقبل، اما المدافع المميز مراد ناجي لاعب الريان واسباير فقد اكد ان المباريات كانت قوية ومثيرة والمستويات متقاربة بين كل الفرق لاسيما وان الاعمار السنية واحدة وعن البنية الجسدية للاعبي اوروبا قال مراد المدافع بشكل عام مطالب بأن يلعب بقوة وجدية امام أي مهاجم وصحيح الفارق البدني يبدو مؤثرا في بعض المواجهات كالكرات العالية او الالتحامات في الكرات المشتركة والسرعة ولكن بشكل عام استفدنا كثيرا من المباريات لقوتها ولمهارة اللاعبين العالية.



إعداد بدني جيد

من جانبه اكد بدر أحمد مدير الفريق ان البطولة كانت جيدة المستوى وافادت اللاعبين كثيرا والاهم انها اظهرت بصورة واضحة ان لاعبينا تم اعدادهم بدنيا بصورة جيدة وكانت مشاركتهم في المباريات مشاركة قوية ولم نشعر بفارق بدني في اللياقة والسرعة ولكن الفارق فقط كان في البنية الجسدية فقط واكد على ان الفريق سوف يشارك في البطولة الموسم القادم وسوف يحقق اداء ونتائج افضل بإذن الله.

اللاعبون

عبدالعزيز راشد الأنصاري	عبدالله طالب عفيفه
عبدالله عزيز الشمري	عبدالكريم سالم العلي
سياف محسن الكربي	مراد ناجي حسين
حمد محمد صالح العبيدي	محمد صلاح النيل
أحمد محمد الكواري	عبدالله مدحت عطية
محمد نصيب الخيارين	عبدالله علوي بلغيث
صالح خالد الزويدي	أشرف عبدالمعطي الأدهمي
أحمد حسين تاجر السادة	جون بينسون
أحمد صالح خلفان الخلفان	عثمان حسن العاقب

حارس البراعم مواليد ٩٧ بنادي الشمال يتمنى ان يمثل العنابي الكبير في المستقبل وهو من الحراس المميزين ومثله الأعلى محليا أمان سلام حارس الريان وعالميا ديدا وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة .

عادل أمان

لاعب الاهلي للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بحبه الشديد للكرة ويتوقع له مستقبل طيب مع الكرة الاهلاوية وناديه المفضل محليا الاهلي وعالميا برشلونة ومثله الأعلى محليا مشعل عبدالله وعالميا رونالدينهو .




عبد المنعم علي

لاعب الشمال للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بالمهارة الفردية وحبه الشديد للكرة ويتمنى اللعب للعنابي الكبير وناديه المفضل محليا السد القطري وعالميا ريال مدريد ومثله الأعلى محليا وليد جاسم وعالميا رونالدينهو نجم برشلونة والبرازيل .




طلال محمد الجوملي

لاعب الوكرة للبراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين المجتهدين ويتميز بالمحافظة على التدريبات ويتمنى الاحتراف خارجيا وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد ومثله الأعلى محليا جفال راشد نجم السد وعالميا رونالدو نجم ريال مدريد والبرازيل .




فهد محسن إبراهيم






الكابتن علي خليل وتعليمات للاعبيه

عقب عودته من معسكر التشيك وضمن سلسلة مبارياته الودية

منتخب البراعم التقى براعم السد والغرافة

يواصل منتخبنا الوطني لبراعم الكرة مواليد ٩٦/٩٥ سلسلة مبارياته الودية في سبيل إعداده للمستقبل، حيث التقى مؤخرا مع براعم السد والغرافة في مجموعة من المباريات الودية والتي تأتي ايضا في اطار استعدادات اندية السد والغرافة للموسم الجديد وتجدر الإشارة الى ان منتخبنا الوطني لبراعم الكرة كان قد عاد مؤخرا من معسكره الخارجي بجمهورية التشيك والذي ادى خلاله عددا من المباريات الودية مع اندية تشيكية واوروبية مختلفة وقدم براعم المستقبل مستويات جيدة وأظهروا العديد من المهارات الفردية وحازوا على إعجاب الكثيرين.

البناء الجيد يبدأ مبكراً

ومن جانبه تحدث لـ «استاد الدوحة» الكابتن علي خليل المشرف الفني على منتخب البراعم مشيرا الي ان تلك المباريات الودية تمثل للجهاز الفني لمنتخب البراعم أهمية خاصة لاسيما وان كل المهارات الاساسية التي يتعلمها البرعم الصغير لايمكن الحكم عليها الا من خلال المباريات الودية حيث يتعرض اللاعب لمواقف حقيقية تكون أكثر فائدة له مما يحدث في التدريب اليومي، وعلى الرغم من اننا نسعى لتعليم المهارة وفقا لخطوات التعلم المتدرجة بدون منافس ثم بمنافس

علي خليل : المباريات هي السبيل الأمثل للارتقاء بمستوى اللاعبين

وفي شكل مربعات ثم التركيز على أداء المهارة في التقسيمة الودية خلال التدريبات وتكون مرحلة المباريات الودية هي آخر المراحل لتطبيق البرعم لما تعلمه في التدريبات اليومية.. واكد خليل على ان البناء الجيد للاعب الكرة لابد وان يبدأ في سن مبكرة كما هو الحال مع تلك المجموعة من اللاعبين الذين نتمنى لهم التوفيق في المستقبل.

بعض الجوانب الخططية

وأضاف الكابتن علي خليل قائلا: كما ان المباريات تساعدنا على تطبيق بعض الجوانب الخططية والبسيطة التي يجب ان يتعلمها البرعم في سن مبكرة، ومنها كيفية التحرك والاستلام والتسلم وفق اداء جماعي يبدأ بالتركيز على أداء المدافعين فيما بينهم ثم ربط ذلك بأداء لاعبي الوسط ومعرفة اللاعب لما يجب ان يقوم به في حالة الدفاع والهجوم والتعود على المساحة التي يشغلها وفقا لمركزه في الملعب وبالطبع هذه الجوانب تتم في صورة مبسطة تتناسب مع إمكانيات اللاعبين الصغار، وايضا مع العدد والمساحة التي تقام فيها المباريات لاننا نلعب المباراة من ٧ لاعبين وحارس كبداية للتعلم.

لا نلعب المباريات الودية من أجل الفوز

الفارق لايهمنا

ورداً على سؤالنا له عن الفوز بفارق أهداف على الاندية قد لايعكس الفائدة المرجوة من المباريات الودية ولايمثل احتكاكا مفيدا للاعبي المنتخب.. فرد قائلا: اولا نحن لانلعب للفوز ونعرف ايضا ان لاعبي المنتخب يتم اعدادهم في ظروف افضل من لاعبي الاندية حيث ظل الاعداد لدينا طوال الموسم وعائدون مؤخرا من معسكر جيد وبالمناسبة انا اشكر اندية السد والغرافة على تلبية الدعوة للعب معنا ونحن نسعى للفائدة لنا وللاندية ونعلم ان الاندية مازالت في بداية التجمع والاعداد للموسم، كما اننا نسعى لمواجهة فرق اكبر من المرحلة السنية للاعبينا حتى نوفر للاعبينا احتكاكا قويا وفائدة اكبر ولكن بعض الاندية ليست جاهزة بكل الفرق السنية ولكننا في المستقبل ومع انتظام الاندية سوف نشارك ضد فرق ٩٤ بالأندية لتتحقق اكبر فائدة ممكنة للاعبين ولكن بشكل عام نحن في مرحلة بناء وتأسيس مهاري للاعبينا الصغار وهذا هو الاهم لنا كمنتخب.

سنكرر التجربة

وتحدث لـ «استاد الدوحة» الكابتن فهد فخرو مدرب براعم الغرافة قائلا: مما لاشك فيه اننا قد استفدنا من لقاء منتخب البراعم ونحن نعرف مقدمًا ان النتيجة لن تكون في صالحنا.. ولكننا حضرنا للاستفادة وللتعلم لاسيما وان لاعبينا مازالوا في مرحلة التجمع بينما لاعبو المنتخب في وضع فني وبدني افضل من خلال التجمع المستمر والمعسكرات الخارجية ورغم ذلك فأنا راض عن اداء لاعبينا الصغار حيث جاهدوا في تقديم كل مالديهم رغم الفارق بينهم وبين لاعبي المنتخب والمهم أننا منحنا الفرصة لاكثر من لاعب للمشاركة في المباريات وسوف نكرر التجربة في المستقبل لاننا نسعى لتوفير مباريات جيدة للاعبينا الصغار.

خطوة إيجابية



وأعرب رئيس قطاع البراعم بالغرافة محمد الزوغري عن شكره وتقديره لإدارة المنتخب على توجيه الدعوة لبراعم الغرافة وتمنى الفائدة للفريقين، واكد على ان الغرافة جاد في الحفاظ على تفوقه في قطاع البراعم، وفوزه بالمركز الاول في الموسم الماضي مشيرا الى ان إدارة النادي برئاسة سعادة الشيخ حمد بن ثامر ودعم سعادة الشيخ عبدالعزيز بن جاسم رئيس جهاز الكرة ومايوليه فرج المري رئيس القطاع للفئات السنية والبراعم يؤكد ان المستقبل للغرافة لاسيما وان إدارة النادي قد وفرت مدربين لكل فئة من فئات البراعم، وهو تقليد وخطوة تحدث للمرة الاولى على مستوى الاندية حيث تم تكليف كل من المدربين جمال البدر وجاسم صالح للإشراف على فئة ٩٤ والمدربين لويجي ونواف هايل لفئة ٩٥ والمدربين فهد فخرو وعلى حسين لفئة ٩٦ والمدربين البحرينيين عبد الدورسر وبدر سيار لفئة ٩٧ والمدرب خالد العبيدلي لفئة ٩٨ لانها فئة ليس لها مشاركات رسمية وهذا يعكس الاهتمام الكبير بقطاع البراعم بنادي الغرافة.

حارس البراعم بالوكرة مواليد ٩٦ يتمنى الاحتراف الخارجي ومثله الاعلى محليا محمد صقر حارس السد والعنابي وعالميا ديدا وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا اي سي ميلان .

عبدالعزيز محمد اللنجاوي

لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بالمهارة الفردية والقدرة على المراوغة بكلتا القدمين ومثله الاعلى محليا وليد جاسم وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة .

عبد الله مشعل الدوسري

لاعب خط الوسط بفريق الأهلي للبراعم مواليد ٩٣ ويتميز بالمهارة العالية والقدرة على المساندة الهجومية من الوسط للأمام ومثله الاعلى محليا بدر الميمني نجم المنتخب العماني وعالميا رونالدينهو وديكو وناديه المفضل محليا الأهلي وعالميا برشلونة .

أنس سالم

لاعب الوسط ببراعم قطر مواليد ٩٣ يجيد المراوغة والتسديد على المرمى ويتمنى اللعب للفريق الأول والمنتخب الوطني ، ومثله الاعلى محليا عماد الحوسني وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة .



خالد عبد الله الكواري

وجهة نظر

بقلم الكابتن :
مجدي عبدالغني

لم يتوقع أكثر المتفائلين أن يصمد حزب الله أمام آلة الحرب الإسرائيلية وسط همجية هؤلاء اليهود ما يقرب من شهر تستخدم قوى العدوان كل أنواع الأسلحة المدمرة ولا تستطيع أن توقف إرادة شعب لبنان في أن يقرر الدفاع عن أرضه .



بعد أن دخل نادي المائة

ماذا يريد حسام حسن من كرة القدم ؟

بالروح والدم وليس هذا كالشعارات التي تقال دون تنفيذ عندما يخرج أحد الزعماء ويستأجر حفنة من المنافقين ليهتفوا له «بالروح والدم نفديك يا ......» ولكن شعار حزب الله شعار حقيقي لم يكن يتصوره أكثر المتفائلين أو المتشائمين بأن هؤلاء الرجال الذين دكوا حصون الصهاينة وقتلوا لهم في هذه المقاومة الباسلة ما لم يقتل منهم منذ حروب ٤٨ وحتى عام ١٩٧٣ فلكم التحية أيها المناضلون المقاومون المقاتلون المدافعون عن كرامة هذه الأمة التي كادت تفقد كرامتها حتى ظهر هؤلاء الرجال فأحيوا فينا جميعا الكرامة والكبرياء والعزة فلينصركم الله ويوفقكم.

عزيزي القارىء أنا لست سياسيا ولكن الموقف يحتم علينا جميعا أن نتأمله وندرسه حتى نعلم أولادنا جيل المستقبل أن القوة ليست بالسلاح ولكن القوة هي الإيمان بالله والنصر لا يأتي إلا من عند الله.

وقد قام الاتحاد المصري لكرة القدم بالتضامن بأضعف الإيمان مع شعب لبنان البطل ومقاومته الباسلة.. هذا التضامن بالقلب طبعا ولكن بأشياء رمزية أخرى لعل وعسى نستطيع أن نعوض تقصيرنا جميعا تجاه شعبنا العربي في لبنان مثل الوقوف دقيقة حداداً في بداية كل مباراة من مباريات الدوري العام المصري لكرة القدم حتى تنزاح هذه الغمة كما تم وضع كل إمكانات الاتحاد المصري الرياضية أمام فرق لبنان في حالة طلبها من ملاعب وإقامة ولعلنا نكون قد قدمنا شيئا صغيرا لأهلنا في لبنان والله كنت أنوي أن أتحدث مباشرة في موضوع رياضي ولكن لم أستطع إلا أن أبدأ بهذه التحية الواجبة لهذا الشعب المنكوب ببؤرة الفساد في المنطقة وهي دولة إسرائيل التي زرعها الاستعمار وحتى تكون شوكة في ظهورنا ولكن ندعو الله أن تنجلي هذه الغمة قريبا.

دعونا نعود للرياضة فهي ملاذنا عندما تشتد الأزمات وهي تسليتنا عندما تفرغ الأوقات.

وموضوعنا الرياضي هذا الأسبوع عن قرار الاعتزال للاعب كرة القدم ويتساءل البعض لماذا نكتب في هذا الموضوع بالتحديد، الإجابة أنني قرأت في إحدى الصحف وسمعت ان الكابتن حسام حسن ينوي أن يكمل مشواره في كرة القدم هذا الموسم بالطبع هو وشقيقه إبراهيم حسن وحتى وإن كان إبراهيم حسن بالفعل قد اعتزل منذ أكثر من ثلاث أو أربع سنوات ولكن لم يعلن هذا الاعتزال رسميا.

هل يريد أن تهتف الجماهير ضده داخل الملعب ؟

والصامد والقادر على حفظ ماء الوجه إلى حد ما هو حسام حسن الذي حقق من الإنجازات والانتصارات ما لم يحققه لاعب مصري من قبل في تاريخ كرة القدم المصرية منذ أن بدأت بطولة الدوري العام المصري موسم ٤٨/٤٧ حيث شارك حسام حسن في عدد كبير جدا من المباريات المحلية سواء مع النادي الأهلي أو نادي الزمالك عندما انضم له وكذلك هو عميد لاعبي العالم في المباريات الدولية فقد دخل نادي المائة مباراة دولية ولك أن تتخيل هذا الكم الكبير من المباريات على مدار عمره الكروي وكذلك عمره الحالي وهو ما يناهز الواحد والأربعين عاما.

فماذا يريد حسام حسن من كرة القدم وماذا سيضيف في المستقبل، دعنا نقول إنه قادر بالفعل على العطاء ولمدة سنتين أو ثلاث ماذا ستضيف هذه السنين حتى لو لعب كل المباريات في المواسم القادمة؟ هل يريد أن يكسر رقما معينا؟ أم هل يريد أن تهتف الجماهير ضده عندما تراه داخل الملعب.. اللاعب الذكي هو الذي ينهي مشواره في أي مجال وهو في عز مجده حتى يتذكره الناس وهو في أحسن صورة له، لا يوجد عذر لحسام حسن لطمس هذا التاريخ الذي صنعه بمجهود رائع ودفع قيمته الكثير من الجهد والعرق حتى يحققه حتى لو كان هذا العذر هو حبه الشديد كما يقول لكرة القدم، يا حسام إذا كنت بتحب الكرة بالفعل كان لابد أن تقوم بالإعلان عن اعتزالك في اللحظة التي حصلت مصر فيها على كأس الأمم هذا الموقف كان سيجعل أعداءك أصدقاء وأكثر مناصريك سعداء لأنك اخترت الوقت المناسب لنهاية مشوارك الذي لابد أن تكون له نهاية لأن هذا هو قانون الكون أن لكل شيء نهاية حتى الجماد له نهاية فما بالك بنا نحن. أنا أعلم جيدا أكثر من غيري أنك عنيد وقوي الإرادة ولكن عندك لا يصل إلى أن يحطمك أنت ويقضي عليك ويجعل منك مثار جدل ،ومنهم من لا يحبك ومن لا يناصرك ،أنت في منأى عن هذا، كل ذلك سيلقى صدى طيبا بين نفوس محبي كرة القدم الذين يحبونك حبا حقيقيا أما من لا يهمه الأمر فلن يصدقك القول ولن يعطيك النصيحة.

اللاعب الذكي يعتزل في عز مجده

والأدهى والأمّر من ذلك عندما أعلنت أنك وقعت بالفعل لنادي الزمالك ..وألا يسري العقد إلا عندما يكون مرتضى منصور رئيسا لنادي الزمالك وأنت لن تدخل النادي إلا عندما يدخله مرتضى منصور.

ما هذا يا كابتن حسام..

هل أنه متوقع أن تخرج الجماهير بعمل مظاهرات لمساندة مرتضى منصور لدخول النادي حتى يــروك داخل نادي الزمالك.. للأسف الشديد أنت لاعب جيد ولكن لا تتعلم الدرس.

الجماهير لم تقم ولم تتظاهر عندما زادت السلع التي تمس حياتهم اليومية .. فهل تتوقع أنك عندما تعلن ذلك ستهب الجماهير وتنتفض أرجو منك يا حسام أن تعيد حساباتك مرة أخرى وأن تقوم بالإعلان عن اعتزالك والذي في وجهة نظري سيكون إعلانا متأخرا عن موعده. وربما يكون ذلك درسا لأي لاعب لا يختار الوقت المناسب للنهاية التي لابد وأن تأتي في يوم من الأيام. وإلى الأسبوع القادم، أستودعكم الله.



الفاصلة أكثر عدالة

إلغاء اعتماد فارق الأهداف في الهبوط . . والأندية تُجمع :

■ محمود الفضلي

حفنة من التعديلات طرأت على لائحة التعليمات التي صدرت عن اتحاد كرة القدم وتم توزيعها على الاندية بعد ان عكفت لجنة المسابقات على عمل دراسة جدوى التغيرات بالشكل الذي يخدم الدوري القطري بدرجتيه الاولى والثانية املا في تطوير الكرة بشكل عام . . ولعل النظر الى مجمل تلك المستجدات قد يفضي الى حضارة في تعامل الاتحاد مع تلك التعليمات بحثا عن لائحة متينة تقوم على ارضية صلبة تفي بغرض التطوير دون تعنت في توصيات اثبتت عدم جدواها في الموسم المنصرم ، فليس من العيب ان يعاد النظر في بعض التعليمات مادامت لم تتوافق مع مصالح الاندية واللعبة . .

اللائحة الجديدة تضمنت العديد من البنود والمواد منها الجديد المعدل الذي ولد من رحم التجربة في الموسم الماضي ، فلسنا بصدد استعراضها جميعا بل اردنا التوقف عند جزئية متعلقة بالهبوط عندما ألغت التعليمات الصادرة عن الاتحاد مسألة اعتماد فارق الاهداف لتحديد هوية الفريق الهابط الى مصاف اندية الدرجة الثانية في حال تساوي فريقين في النقاط عقب نهاية الدوري ، واستعاض عنه بالمباراة الفاصلة .

ولما وضعنا نحن في «استاد الدوحة» الامر على طاولة البحث لمعرفة ردود الافعال وجدنا ان الاغلبية ترى في الفاصلة انصافا وعدالة في منح الفرصة للفريق الأكفأ كي يثبت جدارته في البقاء ، ومن بين المؤيدين كان امين سر نادي الشمال ابراهيم السادة الذي كان فريقه قد استفاد من فوارق الاهداف كي يضمن البقاء في دوري الدرجة الاولى على حساب السيلية الذي هبط الى الدرجة الثانية ، بالمقابل سجل نائب رئيس نادي السيلية عتابا على لجنة المسابقات لتأخرها في تبني هذا التوجه ، والذي كانت ادارة السيلية قد طالبت به قبل انتهاء دوري الموسم الماضي .

ولكن ثمة رأيا من داخل لجنة المسابقات اثار الكثير من علامات الاستفهام ، وذلك ان مقرر لجنة المسابقات وعضو مجلس ادارة الاتحاد حمد المناعي لم يبد راضيا عن القرار معتبرا ان فوارق الاهداف امر متعارف عليه في كل الدول المتطورة كرويا والتي تذهب الى تسمية بطل الدوري بفارق الاهداف ايضا . .

هذا وكان البعض قد دفعنا الى البحث في امر آخر في التعليمات والمتعلق بعدد البطاقات الصفراء التي تستوجب حرمان اللاعب مباراة واحدة حيث تم رفع العدد من ثلاث الى اربع بطاقات فتضاربت الآراء بين مؤيد ومعارض .

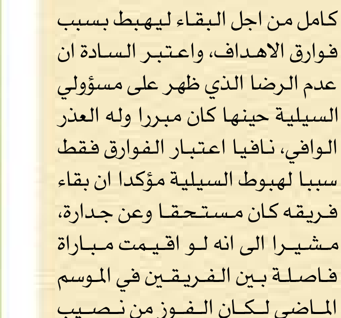
السادة :

الفوارق خدمتنا بالبقاء . . لكنها غير منصفة



يؤكد ابراهيم السادة امين السر ورئيس جهاز الكرة بنادي الشمال ان مسألة الغاء فارق الاهداف لتسمية الفريق الهابط الى الدرجة الثانية واللجوء الى اقامة مباراة فاصلة في حال تعادل الفريقان المتنافسان على البقاء في مصاف اندية الدرجة الاولى، فيها الكثير من العدل والانصاف، ذلك انها وبشكلها الجديد تعطي كل ذي حق حقه، بالشكل الذي يؤكد جدارة الباقي بالفوز واستحقاق هبوط الخاسر.

والغريب ان السادة الذي سجل تحفظه على التوجه السابق باللجوء الى فارق الاهداف لتحديد هوية الفريق الهابط، كان وفريقه الشمال اكثر المستفيدين من الامر في الموسم الماضي بعد ان سمت فوارق الاهداف السيلية هابطا الى مصاف اندية الدرجة الثانية، وسط دعم وترحيب حينها من الجهاز الاداري للنادي ومن ضمنه ابراهيم السادة نفسه، وبسؤاله عن سبب تغير رأيه اوضح ان دعمه وترحيبه بالتوجه السابق لم يتعد كون الامر حينها كان يخدم فريقه في مساعي البقاء ضمن دوري النجوم لا أكثر، مشيرا الى انه لو حدث العكس لكانت الامور مختلفة تماما، في اشارة واضحة الى عدم رضاه عن التوجه الذي ينهي آمال فريق صارع على مدى دوري كامل من اجل البقاء ليهبط بسبب فوارق الاهداف، واعتبر السادة ان عدم الرضا الذي ظهر على مسؤولي السيلية حينها كان مبررا وله العذر الوافي، نافيا اعتبار الفوارق فقط سببا لهبوط السيلية مؤكدا ان بقاء فريقه كان مستحقا وعن جدارة، مشيرا الى انه لو اقيمت مباراة فاصلة بين الفريقين في الموسم الماضي لكان الفوز من نصيب الشمال.



وثمن السادة ما تم طرحه من تعليمات خصوصا في مسألة الهبوط، التي باتت مستجداداتها اكثر وضوحا وعدالة جراء حساسيتها، خصوصا انها مسألة ما انفكت تقض مضاجع الاندية التي تسبح ضد تيار الانزلاق الى الدرجة الثانية.

بلان :

المواجهات المباشرة هي الفيصل في صراعات البقاء

يشدد الحكم الدولي السابق طالب بلان على ايدي مسؤولي الاتحاد في التوجه الجديد لاعتماد المباريات الفاصلة بين الفرق المتساوية في النقاط لتحديد هوية الفريق الهابط الى الدرجة الثانية، على اعتبار ان فروق الاهداف ربما تلحق الغبن بالفريق الهابط، مؤكدا ان المواجهة المباشرة هي الفيصل في تحديد احقية بقاء فريق عن آخر في دوري الاضواء، مبينا ان ثمة ظروفا قد يتعرض لها فريق خلال الدوري تتسبب في خسارته مباراة او اكثر بنسبة عالية من الاهداف كالغيابات للإصابات او الايقافات بعقوبات اتحادية تصبح بشكل او بآخر سببا مباشرا في هبوط الفريق الى مصاف اندية الدرجة الثانية، سيما وان فارق الاهداف لا يعكس بأي حال من الاحوال واقع القوى وأحقية الاحتفاظ بمقعد دوري الدرجة الاولى.

ووقف بلان عند مسألة زيادة عدد البطاقات الصفراء التي تستوجب حرمان اللاعب من مشاركة فريقه من ثلاث الى اربع، معتبرا ان في الامر مبالغة قد تتسبب في فقدان السيطرة على سلوك اللاعب داخل الملعب بازدياد الاعتراضات على قرارات الحكام خصوصا بعد شعور اللاعبين بأنهم امام فرص اكبر لنيل البطاقات الصفراء، وتساءل بلان انه اذا كانت البطاقات الصفراء الثلاث غير رادعة للاعبين فكيف تكون الاربع؟مستشهدا بازدياد الاعتراضات والشغب منذ ان تم رفع عدد البطاقات الموجبة للإيقاف من اثنتين الى ثلاث.

دسمال :

إعادة دراسة جدوى التعليمات . . حضارة

أبدى يوسف دسمال مدير الكرة بنادي الريان ارتياحه بالمستجدات التي تم طرحها من قبل اتحاد كرة القدم بخصوص لائحة التعليمات التي طالها الكثير من التعديل بشكل يجد فيه دسمال شيئا ايجابيا يصب في مصلحة المسابقات بشكل عام والدوري على وجه الخصوص، مشيرا الى ان الاحداث هي من تصنع اية لائحة تعليمات تخص اية لعبة، وبالتالي فإن أخذ تلك الاحداث بعين الاعتبار في طروحات جديدة فيه الكثير من المرونة من قبل الاتحاد في التعامل مع المسابقات، معتبرا ان توافق ما يتم طرحه من مستجدات مع الاحداث يعد امرا غاية في الحضارة، فليس عيبا ان يتبنى الاتحاد اعادة النظر في بعض الامور التي لا تثبت نجاحها في التطبيق، واحلال تعليمات بديلة اخرى من شأنها ان تعلي شأن اللعبة وتسهم في تطويرها .

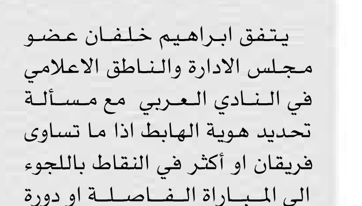
وعن جديد تعليمات الهبوط تحديدا يرى دسمال ان فوارق الاهداف كانت مجحفة بحق النادي الذي يفقد مقعده في الاضواء بتلك السهولة، سيما وان فوارق الاهداف لا تعكس بالضرورة واقع فروق موازين القوى بين الاندية في الدوري، منوها بأنه لا يقصد السيلية بالذات بل اي فريق يتذوق طعم الهبوط لسبب كهذا، معربا عن ارتياحه للتعديل الذي طرأ باعتماد المباراة الفاصلة التي فيها الكثير من العدالة.

واشاد دسمال بالتوجه الذي تبناه الاتحاد بزيادة عدد البطاقات الصفراء التي تستوجب حرمان اللاعب مباراة واحدة من ثلاث الى اربع، مؤكدا انه كان احد المطالبين بهذا الامر، حيث كان الريان اكثر الفرق التي عانت من الايقافات في الموسم المنصرم، الامر الذي ادى الى احتجاب عدد كبير من اللاعبين المهمين عن مباريات حساسة.

إبراهيم خلفان :

الفاصلة تسمي الاكفأ للبقاء

يتفق ابراهيم خلفان عضو مجلس الادارة والناطق الاعلامي في النادي العربي مع مسألة تحديد هوية الهابط اذا ما تساوى فريقان او أكثر في النقاط باللجوء الى المباراة الفاصلة او دورة مصغرة في حال ازداد عدد الفرق المتساوية في النقاط اكثر من اثنين، يعد اكثر عدالة من امر اللجوء الى فوارق الاهداف، على اعتبار ان تلك الفوارق ربما لا تعكس واقع قوى الفرق المتنافسة على البقاء، وعليه فإن المباريات الفاصلة تفتح ابواب المنافسة الحقيقية لتسمية الفرق الاكفأ والاجدر بالبقاء، من خلال التصفية المباشرة بين اصحاب الشأن.



ويرى ابراهيم خلفان في مسألة زيادة عدد البطاقات الصفراء التي توقف اللاعب عن اللعب لمباراة واحدة من ثلاث الى اربع فرصة جيدة للتقليل من حجم حرمان اللاعبين، مشيرا الى ان ذاك التوجه ربما يتماشى مع العدد الكبير من المباريات التي يخوضها اللاعب خصوصا في دوري المحترفين ذوي الاقسام الثلاثة.

العيدة :

التعديل جاء متأخرا . . وتساوي النقاط لن يتكرر

تمنى عبد الله العيدة نائب رئيس نادي السيلية من اتحاد كرة القدم ان يكون الاجتهاد في تعديل لائحة تعليمات المسابقات قد تم منذ الموسم الماضي، خصوصا بما يتعلق بمسألة الهبوط، حيث الغى الاتحاد في اللائحة الجديدة التي صدرت مؤخرا الاحتكام الى فوارق الاهداف لتسمي الفريق الهابط الى مصاف اندية الدرجة الثانية، باعتماد اقامة مباراة فاصلة بين الفريقين المتساويين في الرصيد النقطي عقب انتهاء الدوري، مشيرا الى ان لجنة المسابقات قد اجرت ذلك التعديل كي تحجب الاعتراضات المتوقعة من الاندية في حال الاستمرار بالعمل بفوارق الاهداف، كما حصل في الموسم الماضي مع السيلية الذي هبط الى مصاف اندية الدرجة الثانية بفارق الاهداف عن الشمال، وهو الامر الذي الح العيدة اليه بأنه مجحف بدليل انه قد تم تعديله هذا الموسم، وتحدث العيدة بمرارة عن الامر ولكنه اعتبر ان التعديل جاء متأخرا جدا حيث انه لن ينفع السيلية بشيء بعد ان «وقع الفاس في الراس».

واستبعد العيدة ان يتكرر ما حصل في الموسم الماضي من حيث تساوي فريقين في النقاط بعد انتهاء الدوري، مؤكدا ان الامر واضح في مسألة الهبوط، حيث تتضح الفروق الفنية بين الفرق هذا الموسم وقال: الامور محسومة هذا الموسم، رافضا التوضيح اكثر.

المناعي :

تمنيت أن تبقى تعليمات الهبوط على حالها

غرد حمد المناعي عضو مجلس ادارة الاتحاد ومقرر لجنة المسابقات خارج السرب عندما اشار الى انه كان احد داعمي قرار الابقاء على فارق الاهداف لتحديد هوية الفريق الهابط الى مصاف اندية الدرجة الثانية، في حال تساوي فريقين او أكثر في النقاط عقب نهاية الدوري، دون اقرار اقامة مباراة فاصلة، معتبرا ان في الفاصلة هضما لحق فريق يحظى بهجوم قوي قادر ويسجل عدد اهداف اكثر من منافسه في صراع الهبوط، لذا فإن الابقاء على فارق الاهداف من شأنه ان يخلق منافسة من نوع آخر تحفز الفرق المتأخرة في الترتيب على الهجوم مما يعود على الدوري بالفائدة.

واستشهد المناعي بما يتم تطبيقه في بعض الدوريات الاوروبية المتقدمة كرويا كالدوري الاسباني والانجليزي، حيث تذهب التعليمات في تلك الدوريات الى العمل بفوارق الاهداف لتسمية الفرق الهابطة وحتى الفرق الفائزة باللقب ايضا.

وأوضح المناعي ان الآراء كانت قد تضاربت داخل اللجنة حول الامر، مشيرا الى انه كان يأمل ان تبقى الامور على ما هي عليه، بيد ان الاعضاء استقروا اخيرا على اقرار المباراة الفاصلة.











قال المدافع الفرنسي الدولي فرانك ريبيري الذي تألق مع المنتخب الفرنسي في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ التي أقيمت مؤخرا في ألمانيا إنه سيبقى ضمن صفوف فريق مرسيليا الفرنسي لكرة القدم .

ولان ريبيري كان من أفضل لاعبي المنتخب الفرنسي في كأس العالم الماضية أصبح ضمن قائمة اللاعبين الذين يرغب ناديا أرسنال الانجليزي وليون الفرنسي في ضمهم .

وقال ريبيري عقب المباراة التي تعادل فيها مرسيليا مع يونغ بويز برن السويسري ٣/٣ الخميس الماضى ضمن بطولة كأس الاتحاد الاوروبي "إنني لاعب نادي مرسيليا وأنا سعيد بذلك" .

وأضاف ريبيري "إنها حقيقة أنني قلت إنني أرغب في الرحيل . ولكنني لم أنس أن مرسيليا فريقي وأنا أحب قميص لعبه" . وقال برونو هايدرشايد مدير أعمال ريبيري "ريبيري سيبقى مع مرسيليا . وهذا هو الحل الذي كنت أريده دائما" .

بعد أن أعلن بقاءه مع ناديه مرسيليا

النجم الفرنسي ريبيري يبدّد أحلام ليون!

كان نادي ليون الفرنسي قد ابدى رغبته في ضم اللاعب خلاف ماكان مرسيليا يرغب في الاحتفاظ بلاعبه، وقد استعرض ليون كل قواه نظراً لحاجته الماسة لمهاجم هداف في خط هجومه يمكنه من الاستمرار قدماً في طريق بطولة الاندية الاوروبية البطلة التي خرج منها ليون قبل طابقيها الاخيرين خلال الموسمين الماضيين، والامر الشائك في الموضوع هو أن رئيس فريق ليون من التجار القدامى الذين يريدون الجمل بمجلسه في السعر الذي يشترطه هو، هذا في الوقت الذي يترأس فيه فريق مرسيليا أحد أكبر سماسرة لاعبي كرة القدم من المستوى الكبير الا وهو السنغالي باب ضيوف الذي يعرف سعر الذهب ولايمكن لتاجر قديم أن يأكل لحم كتفه أمام عينيه هذا من جانب، وقد نجح ضيوف في التقليل من حدة ضغوطات الانتقال للاعب الفرنسي أملاً من إعطاء فريقه مرسيليا الرونق الذي يأمله في هذا الموسم لاسيما وكثرة الجالية المغاربية في المدينة الفرنسية الواقعة في الجنوب الفرنسي والتي يعتبر فيها بلال أو فرانك ريبيري واحداً من الاعلام التي تمكن من وقوف الجماهير وراء اللاعب والنادي في موسمه الكروي الطويل.

رئيس مرسيليا ينجح في الاقتراب من تحقيق أحلامه

ايضا كان من المتوقع ان يدخل ناد ثالث للمنافسة في ضم ريبيري مثل فريق الأرسنال المعروف بفرنسيته في ملاعب الكرة الإنجليزية والذي نافس على بطولة الشامبيونز ليغز في الموسم الماضي، وهو لايتباخل من زج مهاجم الى جانب نجمه تيري هنري يمكنه من تسريع التوافق في خط هجوم الارسنال لاسيما وأن ريبيري تمكن من التوأمة كما شهدنا في نهائيات كأس العالم مع تيري هنري وبكل نجاح.

هذا الدخول لأرسنال كان من الممكن وحسب التوقعات أن يكون أملاً صحيحاً للفريق الانجليزي لكنه لم يحدث بعدما أصر اللاعب على البقاء فى مرسيليا .

قبل ان يحسم ريبيري امر بقائه في ناديه مرسيليا قالت مصادر مطلعة لم تخف أن ليون ومرسيليا دخلا في مباحثات أولية وقد شملت الانتقال كما استعرضت المصادر لاسيما وأن ريبيري لايتفق من ناحية المبدأ على قوة فريق مرسيليا في هذا الموسم، وانتقد ريبيري بكل وضوح عدم اتفاقه ورغبته البقاء في صفوف فريق مرسيليا وبشكل مفاجئ، الامر الذي وضع مرسيليا في حيرة من أمره ما بين رغبة اللاعب بعدم البقاء في صفوف فريقه، وبالتالي امتلاك مرسيليا لعقده وإمكانية الشروع والاحتفاظ بلاعبه لهذا الموسم من خلال نص العقد الموقع بين اللاعب وناديه.

الأرسنال كان يرغب في ضم ريبيري

وعزا رئيس فريق ليون رابطة الاندية المحترفة بالتوجه الى رئيس فريق مرسيليا بالحديث عن إبقاء باب المفاوضات مفتوحاً في حال اهتمام اللاعب ومرسيليا بالعقد المقدم من فريق ليون والذي لم يفصح عنه علانية كما هو الحال في سائر صفقات الانتقال، وجاء في حديث أولاس المعروف بانتقاداته في كل مرة لا يتمكن فيها من تحويل القرار الى جانبه كما هو حال انتقاداته قبل انطلاقة الدوري لأن يبدأ فريقه ليون المشوار دون نخبة نجومه التسعة الذين شاركوا مع منتخبات بلادهم في كأس العالم الاخيرة بألمانيا وذلك بسبب إعطائهم أياما عشرة إضافية للراحة، الامر الذي دعا رابطة الاندية الفرنسية للرابطة الاولى بعدم الرد الايجابي على تأجيل مباراة ليون الافتتاحية بالدوري الفرنسي والتي انتهت لصالح ليون في خارج أرضه.

ويعيد ليون التأكيد من خلال ريبيري أنه مصر للقبوع وللمرة السادسة على بطولة الدوري الفرنسي رغماً عن الجميع، فالفريق الفرنسي هو في حالة جد منعشة مالياً بعد موسمه الاخير في الفوز ببطولة الدوري والوصول الى دور الثمانية في بطولة الشامبيونز ليغز الاوروبية، وبالتالي من توسعه الاستثماري وبحثه المستمر في دخول البورصة الكروية التي يتدارس أمرها لبعض الفرق الفرنسية الآن.

وكان المسؤولون في نادي ليون يرون ان انضمام ريبيري سيمكن الفريق الفرنسي من التطلع بقوة أكبر الى أهدافه في هذا الموسم لاسيما وبذلك فإنه سيضم في صفوفه عشرة من نجوم المونديال من برازيليين وفرنسيين وأفارقة الامر الذي يغري جداً في طابع عالم أندية الكرة في يومنا هذا مع وجود مدرب قدير مثل جيرارد هولييه الذي سبق وأن حقق مع ليفربول الكأس الثلاثية في موسم واحد والمتمثلة بكأس انجلترا وبطولة الدوري وبطولة الاتحاد الاوروبي، وهو الامر ذاته الذي يتطلع إليه جان ميشيل أولاس في هذا الموسم الذي بدأه بقوة بعد سحق فريق نانت على أرضه وبين جمهوره بثلاثية.

■ باريس ـ سامي سليمان

نجم الكتيبة الأرجنتينية الذي عاد بثوب إيطالي . . كريسبو :

«التانغو» تناسى أحزانه . . والماضي لن يعود!

إذا ذكر الجمهور الارجنتيني اسمه، فأول ما يتبادر الى الذهن الجيل الذهبي من لاعبي الكرة الذين كانوا يحلمون بان يحققوا المجد في المونديال الأخير خصوصا بعد ان هاجر من ملاعب بلاده ليطرق باب الاحتراف في الملاعب الإيطالية التي عرفته مهاجماً مرعباً يختار الطريق الأقصر لهز شباك الخصوم.

انه المهاجم الأرجنتيني هيرنان كريسبو الذي عاد الى الملاعب الإيطالية بعد تجربة مثيرة للجدل في الملاعب الانجليزية بعد ان ودع صفوف نادي تشيلسي بطل الدوري ليحط الرحال في صفوف نادي الانتر الذي أعلن بطلا للدوري الإيطالي على خلفية الفضائح التي غطت الملاعب الإيطالية بسبب التلاعب بالنتائج. وها هو كريسبو يستعيد في هذه السطور بعض المحطات المؤثرة في مسيرته مع الساحرة المدورة داخليا وخارجياً.

هذا هو خطأ بيكرمان . . والفوز على صربيا له دلالات عديدة

● هل ودعت تشيلسي الى غير رجعة؟

– كلا، فهذا النادي مازال له حق المطالبة بضمي مع نهاية الموسم المقبل، اذ انني أرتبط معه بعقد يمتد لعامين آخرين.

● هل راودك الحنين الى الانتر؟

– قل ما شئت، فانني أحن شوقاً الى هذا النادي الذي كنت قد انتقلت اليه قبل ثلاث سنوات مقابل صفقة قاربت وقتها (٢٥) مليون يورو. ثم انني لست طارئاً على أجواء اللعب في الدوري الإيطالي فقد سبق وان مثلت العديد من الأندية المعروفة ومن بينها بارما ولازيو وميلان. صدقني انني أحب الحياة هناك وأعشق الكرة الإيطالية ولهذا السبب حصلت على الجنسية الإيطالية.

موقف مورينو

● وكيف كان موقف المدرب البرتغالي مورينيو؟

– كان في غاية التجاوب معي وكثيرا ما وقف الى جانبي في جميع المشاكل التي واجهتني في صفوف تشيلسي. ولم أنس تصريحه الأخير الذي قال فيه: ان كريسبو له وضع خاص وعلينا جميعا ان نشارك في حله كونه يلح على العودة الى الملاعب الإيطالية لأكثر من عشرين مرة وان عروضه لم تكن سيئة أو جيدة بالمرة.

● هل تتذكر لحظة انتقالك الى الملاعب الإنجليزية؟

– نعم وكان ذلك في أغسطس من عام ٢٠٠٣ عندما طرقت باب اللعب في تشيلسي نظير ٢١,٦ مليون دولار. انها لحظة سعيدة بلا شك رغم انها لم تكن خالية من المرارة بسبب تذمري المستمر من دكة الاحتياط التي عانيت منها في صفوف هذا الفريق والتي لم تحل في الواقع دون ممارسة هواية هز الشباك عبر عشرين هدفا سجلتها في الدوري.

وموضوع اشتراكي في المباراة أمر منوط بالمدرب الذي يقيس الأمور وفق الرؤية التي تحكم مصلحة الفريق حتى اذا كان هناك من يرى بأنني أصبحت ضحية التعاقد مع المهاجم الاوكراني أندريه شيفتشينكو.

هو والمونديال

● لنعد الى المونديال الأخير..هل كنت ترى ان الحظ خذلكم؟

– الحظ وأمور أخرى لعل في مقدمتها الخيارات التكتيكية غير المناسبة للمدرب بيكرمان والذي كان قد بدا مقتنعا في البداية بأن الخسارة غير واردة في قاموسه وانه بنى تصوراته على هذا الاساس دون ان يحسب لما تضمره المنتخبات الكبيرة من حسابات.

● شيء ما تعتز به في هذه البطولة؟

– فوزنا الكبير على صربيا بنصف دزينة من الأهداف، فهذه النتيجة قد أثبتت ان منتخبنا كبير بالاسم والحقيقة وان النتيجة لم تكن في حينها تعني اننا فزنا على الأسوأ لأنني لا أعد الفريق الصربي فريقا متواضعا غير ان الفوز الكاسح تحقق بفضل الصورة الجديدة لمنتخب الأرجنتين الذي رشحه الكثيرون للتأهل الى المباراة النهائية للبطولة.

دروس وعبر

● وأهم دروس الخسارة؟

– لقد أفادتنا الخسارة في أمور كثيرة منها ان على اللاعب ـ أي لاعب ـ ألا ينظر الى الخلف وانما يتطلع الى الأمام بروح التفاؤل المشروع وعليه ان ينسى هموم ومآسي الأمس. وأنا شخصيا أرى ان دروساً عديدة على المستوى الشخصي قد وفرت لي الكثير من العبر التي لم ولن أنساها.

● وقصة تألقك أولمبياً؟

– لن أنسى مشاركتي مع منتخب الأرجنتين الأولمبي في أولمبياد اتلانتا قبل (١٠) سنوات لأن مشاركتي ارتبطت بعروض جيدة. كما شاركت في بطولات كوبا أمريكا ١٩٩٧ و١٩٩٩ و٢٠٠١ وفي نهائيات كأس العالم ٩٨ بفرنسا كلاعب احتياطي لباتيستوتا وكثيرا ما كنت أنال فرصة اللعب في الشوط الثاني.

● هل أبكتك هذه المشاركة؟

– بالطبع لأنني لم أجد ما كان يسر الجمهور آنذاك وهو تحقيق حلم الجمهور الأرجنتيني بالفوز بالبطولة.. حيث خرجنا من الدور الأول بعد تأهل منتخبي السويد وإنجلترا عن مجموعتنا. وقد عبرت عن خيبة الأمل هذه بالبكاء المرير تعبيرا عن مسحة الحزن التي انتابتني.

موسم لاينسى

● ومتى خضت الموسم الأكثر بروزاً في مسيرتك الاحترافية؟

– في موسم ٢٠٠٠/٢٠٠١ لعبت أول مواسمي مع لاتسيو في ملعب الأولمبيك بروما حيث تمكنت من تسجيل ما يقارب أربعين هدفا في موسمين متتاليين، وساهمت بفعالية في فوز نادي لاتسيو بكأس إيطاليا. وازاء هذا التألق قام رئيس الانتر موراتي بتقديم عرض قوي جدا لنادي لاتسيو للحصول على خدماتي مكان المهاجم البرازيلي رونالدو الذي انتقل للعب في ريال مدريد. كما انني لا أنسى انتقالي للانتر في صيف ٢٠٠٢ بعد نهاية بطولة كأس العالم حيث استقبلت استقبال الأبطال في مدينة ميلانو من قبل جماهير الانتر وشكلت ثنائيا خطيرا مع الهداف الإيطالي كريستيان فييري وتمكنت من تسجيل العديد من الأهداف لأنتزع صدارة الهدافين في بطولة أبطال الدوري الأوروبي برصيد تسعة أهداف.

أعشق الكرة الإيطالية . . ومورينو وقف معي كثيرا

● حلم ما ضاع منك في ألمانيا؟

– كنت احلم بالحصول على اللقب من جهة والخروج من ظل زميلي الهداف التاريخي باتيستوتا، الذي يرى كثيرون بأنه سبب ابقائي على دكة الاحتياط. ومع ذلك فان «التانغو» تناست أحزانها وباتت تتطلع الى المستقبل بروح التفاؤل والثقة فالماضي لن يعود.. وتلك هي الحقيقة.

■ ترجمة : أحمد إسماعيل

خطوات البداية

كانت بداية النجم كريسبو في عام ١٩٩٣ مع النادي الذي قدمه للعالم ريفربلات حيث بدأ كمهاجم هداف منذ بداية مشواره الكروي فهو ماكينة أهداف لا تتوقف عن التسجيل . . ففي ٦٢ مباراة لعبها سجل أكثر من ٢٤ هدفا وربح كوبا ليبيرتادوريس في ١٩٩٥/١٩٩٦ على مستوى قارة أمريكا الجنوبية .

وفي بطولة الألعاب الأولمبية عام ١٩٩٦ قدم كريسبو مستويات فنية رفيعة جعلته مطلبا ملحا لدى العديد من الأندية الأوروبية ولكن بارما كان هو الفريق المحظوظ الذي خطف اللاعب ليلعب في خط هجومه وكانت بدايته في موسم ١٩٩٦/١٩٩٧م عندما شارك في ٢٧ مباراة مسجلا خلالها ١٢ هدفا ، واستمر بالتألق في صفوف بارما لمدة أربعة مواسم محققا فيها بطولة كأس إيطاليا وبطولتين أوروبيتين مع نادي بارما ولعل الحلم الذي يراوده هو الفوز بالاسكوديتو مع نادي الانتر حاليا حيث لم يسبق له أن ربح لقب الاسكوديتو مع بارما أو لاتسيو .

اللقب الأوروبي

في موسم ١٩٩٨/١٩٩٩ شارك كريسبو في ٣٠ مباراة وسجل خلالها ١٦ هدفا وربح بطولة كأس الاتحاد الأوروبي ضد نادي مرسيليا . . حيث سجل هدفا جميلا لايمكن نسيانه في النهائي الذي انتهى بنتيجة ٣/٠ وتحقيق البطولة جاء بجهود زملائه ليليان تورام وخوان سبستيان فيرون وفابيو كانافارو والحارس الدولي بوفون ، وربح كأس إيطاليا كبطولة ثانية في نفس الموسم لنادي بارما وهو إنجاز فريد من نوعه .





دماء جديدة تسري في النادي الملكي

هل يعود ريال مدريد للبطولات؟

نيستلروي سعيد ببيكهام

اللاعب الهولندي فان نيستلروي عبر عن سعادته باللعب لريال مدريد ولم يخف فرحته بالعودة للعب الى جوار زميله السابق في مانشستر يونايتد الانجليزي ديفيد بيكهام وذكر انهما معا حققا العديد من الانتصارات في انجلترا وانه آن الاوان ليعوض حزنه وقت رحيل بيكهام عن مانشستر وتمنى ان يكررا انتصاراتهما مرة أخرى ولكن في ريال مدريد .

جرافيسن وديوجو على طريق الرحيل

بخصوص اللاعبين الموجودين بالفريق حاليا فقد اكد المدرب كابيلو انه جار تقييمهم وفي الطريق للاستغناء عن بعضهم وان كان من المتوقع ان يتم استبعاد المدافع كارلوس ديوجو ولاعب الوسط السويدي توماس جرافيسن والايام المقبلة ستحدد الاسماء التي تم الاستغناء عنها .

رونالدو وروبرتو كارلوس

اذا كان الفريق سبق وفقد بعض نجومه مثل فيجو الذي رحل لانتر ميلان وزيدان للاعتزال فان الوضع يبدو شائكا بالنسبة للبرازيليين رونالدو الذي يعاني من زيادة في الوزن وروبرتو كارلوس الذي جرى كلام عن رحيله لكن كابيلو قطع الشك باليقين عندما اعلن انه من الغباء الاستغناء عن رونالدو وايضا نجح في اقناع روبرتو كارلوس بالبقاء ، لكن البعض مازال يؤكد ان علاقة المدرب باللاعبين ليست على ما يرام .

منذ نحو ثلاثة مواسم ونادي ريال مدريد العملاق الاسباني يعاني كثيرا بسبب ابتعاده عن البطولات المحلية والاوروبية وليس ذلك فقط بل غياب الاداء والمتعة ايضا رغم ان الفريق يضم بين صفوفه خيرة لاعبي العالم رونالدو وروبينيو وروبرتو كارلوس وسيسينيو وبابتيستا البرازيليين وراؤول وكاسياس الاسبانيين وبيكهام الانجليزي والمعتزل اخيرا زيدان الفرنسي، وبعد سلسلة من التغييرات في هيكل النادي ترأس النادي رامون كالديرون الذي تعاقد مع المدرب الايطالي الشهير فابيو كابيلو وثلاثة لاعبين من اصحاب الاسماء الكبيرة هم نيستلروي الهولندي وايمرسون البرازيلي وكانافارو القائد الايطالي.. وقبيل انطلاق الموسم الجديد مازال التساؤل الذي يطرح نفسه هو هل يعود النادي العريق لمنصات التتويج مرة أخرى؟

كابيلو ربة المنزل

أولى صفقات الفريق للموسم الجديد هو المدرب الايطالي فابيو كابيلو وهو مدرب صاحب سجل كبير في عالم التدريب حيث سبق له الفوز ببطولة دوري اوروبا مع ميلان الايطالي عام ١٩٩٤ وفاز بالدوري الايطالي ثلاث مرات مرتين مع فريق يوفنتوس ومرة مع فريق روما وحتى مع ريال مدريد نفسه فاز معه بالدوري الاسباني عام ١٩٩٧ لذا اعتبره الكثيرون اشبه بربة المنزل التي عادت لترتيب امور منزلها المبعثرة في غيابها الا ان بعض الخبراء أبدوا قلقهم من تحقيق كابيلو للنجاح المطلوب في مدريد واستدلوا على ذلك بالمدربين السابقين للفريق امثال البرتغالي كيروش وخوسيه كماتشو وجارسيا رامون ولوكسمبرجو وخوان لوبيز وكلهم كان التفاؤل يصاحبهم لكن للاسف جاءت النتائج على عكس هذا التفاؤل، لكن كابيلو نفسه وضع يده على اولى مشكلات الفريق في الدفاع الذي لم يهتموا به كثيرا في الماضي وعززوا هجومه ووسطه على حساب الدفاع ولذا كان التعاقد مع المدافع الايطالي وقائد منتخب الازوري فابيو كانافارو حامل كأس العالم الاخيرة ومما يعزز فرص نجاح المدرب هو تفاهمه الشديد مع كانافارو والبرازيلي ايمرسون حيث دربهما في الموسمين الاخيرين بالدوري الايطالي في فريق اليوفنتوس. ومن جانبها اجرت صحيفة اس الاسبانية استطلاعا حول مستقبل كابيلو مع الفريق ونجاحه من عدمه.. فجاءت النتائج تؤكد ان المدرب قادر على انتشال الفريق من أزماته في حين اكدت جماهير الفريق رغبتها في الفوز ولو ببطولة واحدة لا يهم اسمها ولا مكانها بل هي مطلوبة لعودة الثقة وكبداية لبطولات أخرى. كما اكدوا ايضا على اهمية الموسم المقبل لانه يعتبر نقطة الانطلاق وحجر الزاوية بالنسبة للفريق وعلى اساسه سيتحدد هل سيعود عصر البطولات ام لا؟.

كابيلو كان أول الصفقات

خطة النادي للعودة للبطولات

قبل نحو عام من الان خرج للنور رئيس النادي الاسبق لورنزو سانشيز وقال ان مشروع تحويل الفريق لناد استثماري والنادي الافضل في العالم فشل بعد الفوز ببطولة دوري ابطال اوروبا ٢٠٠٠ وكان يقصد بكلامه الرئيس فلورنتينو بيريز الذي اتهم بجلب النجوم دون النظر لمدى استفادة النادي منهم وعن النجوم الذين ضمهم الفريق قال انهم نجوم اصحاب مهارات فردية لكن ينقصهم الاداء الجماعي لان النجوم وحدها لا تكفي ولابد من تماسك قوي يربط اللاعبين ببعض وهو دور المدرب. وربما كان ذلك سببا في السيناريو الذي تم وضعه بعناية فائقة للخروج بالفريق من كبوته والعودة لمنصات التتويج مما يعني ان السيناريو الذي يعيشه الفريق حاليا ليس عشوائيا او فرضته الظروف لكنه معد سابقا عندما اتفق الايطالي ساكي على وضع خطة بالتعاون مع نجم الفريق السابق بوتراجينيو تهدف بالوصول بالفريق لافضل حلول ممكنة في حالة فشله وكانت الخطة عبارة عن ثلاث مراحل.. اما الاولى فهي التي بدأت عقب رحيل المدرب لوكسمبرجو في منتصف الموسم الماضي حيث عملت الادارة على اختيار مدرب ليس من اصحاب الاسماء الكبيرة ليخوض تجربته مع الفريق وفي حالة نجاحه يبقى حتى نهاية الموسم فقط وسواء فشل او نجح يتعاقد بعدها الفريق مع مدرب عالمي ايضا حتى نهاية الموسم وفي حالة فشله تكون الاقالة جاهزة وهو ماحدث مع المدرب الشاب خوان رامون عندما فشل ورحل مبكرا رغم انه مدرب يملك الحماس والفكر الجديد. والمرحلة الثانية كانت عبارة عن التعاقد مع مدرب كبير يستطيع الوصول بالفريق لنهاية الموسم بأمان وبسلام سواء حصل على بطولات ام لا.. تكون خلالها الادارة قد وضعت يديها على نواحي القوة والضعف بالفريق ومن ثم توفير احتياجاته للموسم الجديد وهو ما تم بالفعل، اما المرحلة الثالثة والاخيرة وهي التي فرضت نفسها في نهاية الامر هي التعاقد مع مدرب عالمي قبل بداية الموسم وكانت قائمة المرشحين تضم اسماء لامعة منها مدرب الارسنال ارسين فينجر ومدرب تشيلسي جوزيه مورينو ومدرب اليوفنتوس فابيو كابيلو وكان كابيلو هو الاقرب للتعاقد ليس لسابق عمله مع الفريق ولكن لان المقربين للادارة الملكية اكدوا ان المدرب بالفعل ارتبط بتعاقد مع الرئيس فلورتينو بيريز وان هذا التعاقد سار حتى لو لم يكن الرئيس موجودا وما اكد ذلك حديث كابيلو عن فريق الريال بانه يسعد كلما ذكر اسمه وان خوض اي مدرب لتدريب فريق للمرة الثانية يكون في الغالب غير موفق لكن هذا الكلام يتغير اذا كان هذا النادي ريال مدريد.

عشاق النادي الملكي ينتظرون الدوري الاسباني

والآن وبعد ان جربت الادارة الملكية كل شيء في السنوات الماضية نجدها وقد ألقت بكل اوراقها في ملعب الموسم المقبل حتى ان السيناريو الذي رسموه لعودة الفريق لسابق قوته تم تنفيذه كاملا وساعدت في ذلك الظروف التي ألمت بالفريق لذا اصبح عشاق النادي الملكي في اسبانيا وخارجها ينتظرون بفارغ الصبر موعد اولى مباريات الفريق في الدوري الجديد ليسعدوا بفريقهم الجديد الذي يستعد للعودة للبطولات.. فهل يتحقق لهم ذلك؟

■ محسن لملوم

هذه هي أخطاؤنا

مستوى المنتخب الكويتي من خلال معسكره التدريبي في ألمانيا لا يبشر بخير.. وهذه حقيقة ربما لا تعجب البعض.. لكن كوني قريبا من الفريق ولمست ان هناك اشياء كثيرة تنقص الازرق قبل مباراته الحاسمة، وحتى نكون منصفين.. فالمدرب ميهاي لا يتحمل كل شيء فهناك تباعد واضح بين اللاعبين، واللعب الجماعي غائب والتغطية الدفاعية سيئة والبطء الشديد يلازم لاعبي الوسط.. والمهاجمون يميلون للعب الفردي العقيم، فلاعبو المنتخب لا يحسنون التحرك بدون كرة لذا تكون هناك مساحات واسعة داخل الملعب والاسوأ من كل هذا عدم تقدير الكرات العرضية والتي جاء من خلالها العديد من الاهداف.. فالمدافعون رغم كفاءة نهير الشمري ويعقوب الطاهر الا انهما لا يجيدان ابعاد هذه الكرات عندما تصل لعمق منطقة الجزاء لذا كان لابد من وجود لاعب قادر على ابعاد هذه الكرات وهذا كان دور ناصر الهاجري الذي خسره الفريق بسبب تعرضه للاصابة والملاحظ غياب صانع الالعاب.. ومن يقل ان دور هذا اللاعب اصبح غير مهم.. فهو لا شك انه مخطىء، لذا الاستعانة بلاعبين أصحاب خبرة مهم جدا

فلو عدنا لكأس العالم الاخيرة لوجدنا ان المنتخب الايطالي كان بدلاؤه من اللاعبين اصحاب الخبرة امثال انزاغي وديل بييرو وأحيانا توتي وفي المنتخب الانجليزي كان هناك كامبل وكارغر في حين ان منتخبنا مازال لاعبو الخبرة غير موجودين، ومن جانب اخر فإن هناك اتكالية بين الخطوط الثلاثة فكل لاعب لا يريد ان يقوم بأكثر مما هو مطلوب منه وان عدنا للمدرب ميهاي فهو لا يملك حسن التغيير ففي مباراة فيغورفوت الألماني والتي خسرها الفريق ١/٦ بقي ميهاي يتفرج حتى انه لم يقم باستبدال اي لاعب في الشوط الاول رغم الاهداف الخمسة، ثم ان المدرب عليه ان يغير من طريقة اللعب التي تناسب امكانيات اللاعبين وتعوض النقص الذي يعانيه الفريق اما عن التغني بأعذار واهية بغياب اللاعب الفلاني او العلاني او اصابة سين من اللاعبين فهو كلام العاجز.. فكل اللاعبين متساوون بالمستوى ولا يوجد فارق كبير ومازلت عند رأيي السابق بضرورة ضم أسماء بارزة كانت مع منتخب الشباب وان عدنا للمعسكر التدريبي فلم يكن بمستوى الطموح، بعيدا عن الكلام الاعلامي بأن الإعداد كان جيدا والروح المعنوية عالية والالتزام لأن هذا الكلام لا ينفع عندما يطلق الحكم صافرة البداية.

شربكة.. دربكة

الحراسة في المنتخب لا خوف عليها بخبرة نواف الخالدي وشهاب كنكوني والواعد المتألق خالد عايض الرشيدي وهو أفضل خطوط الفريق.

●●● العماني فوزي بشير صفقة ناجحة لبني قادس هو طاقة من المجهود الوافر على مدار وقت المباراة ومعه كيتا ومحمد فهاد ورابعهم عبدالرحمن الموسى يعني خط وسط «صخر».

●●● هناك عدم ثقة بلاعبي المنتخب بالتسديد المباغت من خارج منطقة الجزاء وهذه نقطة سلبية ستبقى ملازمة للفريق بشكل عام.

●●● خبرة فرج لهيب واقتناصه للاهداف يحتاجها الازرق خلال الفترة القادمة وعدم اختياره من اكبر اخطاء ميهاي.

●●● لياقة أحمد الصبيح العالية وروحه القتالية وحسن بنائه للهجمات المعاكسة ألم تعجب ميهاي.. عجيبة؟!

جابر نصار

الوطن **الكويتية**

OFF – SIDE

خماسية مورينيو

لا يبدو أن سيناريو بطولة الدوري الانجليزي لكرة القدم في الموسم المقبل سيختلف كثيرا عن سيناريو الموسمين الماضيين إلا في الادوار التي قد تُسند إلى أندية الكومبارس ونعني بها مانشستر يونايتد وأرسنال وليفربول، بعد أن ارتدى تشيلسي ثوب البطل الذي يبدو أنه فُصّل على مقاسه ليؤاتيه لسنوات ليست بقليلة.

تشيلسي اليوم أقوى من ذي قبل، ليس لأنه عزز صفوفه بالألماني مايكل بالاك والأوكراني اندريه شيفتشينكو ، بل لأنه فريق حالم يقوده مدرب حالم هو البرتغالي جوزيه مورينيو الذي يسعى ليس فقط إلى الاحتفاظ باللقب المحلي بل إنه سيدخل الموسم الجديد تحت شعار «إحراز الخماسية التاريخية» كما أكد بالاك نفسه في حديثه إلى مجلة «سوبر» الرياضية الإماراتية.

بالاك لم يحدد أركان «الخماسية»، إلا أننا لن نكشف سراً عندما نقول إنها تشتمل على «الدرع الخيرية» (التي تجمع مطلع كل موسم في مباراة واحدة بين بطل الدوري وبطل الكأس في الموسم الذي سبق)، كأس الدوري، كأس إنجلترا، كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة، وبالطبع دوري أبطال أوروبا، ولتحقيق أهداف كهذه، لا ينبغي على تشيلسي فقط، بل على أي ناد بطموحات ضخمة كتلك، أن يمتلك فريقين أو ربما ثلاثة خصوصاً أن روزنامة المباريات مثقلة باستحقاقات متتالية لا تترك مجالا أمام أحد لاسترجاع أنفاسه ولا حتى حساباته.

لا يخفى على أحد ان سياسة مورينيو المتبعة في تشيلسي منذ ارتباطه بعقد طويل الأمد مع رئيس النادي الملياردير الروسي رومان ابراموفيتش، تستند على توفير عنصرين لكل مركز، إلا أن الوضع اختلف اليوم بعد رحيل عدد من اللاعبين كالإيرلندي داميان داف والايسلندي إيدور غوديونسن الذي التحق ببرشلونة الاسباني، فضلاً عن رغبة الدولي الفرنسي وليام غالاس بالالتحاق بمواطنه آرسين فينغر مدرب أرسنال اللندني.

ولا يتوقف الأمر بالطبع على داف وغوديونسن وغالاس إلا ان هذا الواقع فرض على مورينيو تبني خطة «تقشف» تقوم على الاعتماد على ٢٠ لاعباً جاهزاً طيلة الموسم بما يحمله من استحقاقات صعبة.

ولا يخفي المدرب البرتغالي امتعاضه من رحيل تياغو قبل فترة بحجة عدم مشاركته في المباريات نتيجة الكم الهائل من النجوم التي تزخر بها صفوف تشيلسي.

داف نفسه نفد بجلده من تشيلسي خشية ان يكون مصيره دكة الاحتياط أيضاً، غوديونسن هرب ايضاً من هذا الواقع رغم أن عرض برشلونة قد يغري أي لاعب حتى وإن كان أساسياً في فريقه.

ويقول مورينيو إن الجماهير تعتقد ان اللاعب لا يكترث سوى بالمال، ويرى ان وجهة النظر هذه خاطئة «لأن ثمة عددا كبيرا من اللاعبين الذين يفضلون الانتقال الى ناد آخر والمشاركة الدائمة في المباريات مقابل راتب أقل مما يحصلون عليه في فريقهم السابق».

ولا شك في ان اعتماد مورينيو تشكيلة تضم ٢٠ لاعباً فقط تمثل مخرجاً بالنسبة إليه لإسعاد «الجميع» من خلال إشراك «الجميع» في المباريات، ولكن هل يكفي تشيلسي أن يكون متسلحاً بعشرين لاعباً؟

يبدو مورينيو واثقاً ويعتبر أن من بين اللاعبين العشرين المتوافرين هناك ٥ او ٦ قادرون على شغل أكثر من مركز وذلك وفق الحاجة.

«الخماسية التاريخية» تمثل هدف مورينيو في الموسم المقبل رغم أن الفوز بكأس دوري أبطال أوروبا قد يكفي ابراموفيتش الذي سعى منذ ان وطأت قدماه أرض «ستامفورد بريدج» إلى جعل تشيلسي أفضل فريق في «القارة العجوز».

سهيل الحويك

العربية **العربية**

حروف كروية . .

فيلم جديد لعمر المريخ

● منذ أن تسلم المدرب المصري محمد عمر مهام قيادة الجهاز الفني لفريق المريخ خلفاً لمواطنه الكابتن محمود سعد ظلت أسرة المريخ تعيش كل يوم مسلسلاً جديداً لهذا المدرب الذي تفوق على بلدياته الكاتب الكبير أسامة أنور عكاشة في التأليف وأثبت أنه أفضل من مخرجنا الكبير المتألق مع السينما المصرية سعيد حامد وأشطر من الممثل العربي الكوميدي محمد هنيدي بطل فيلم همام في امستردام الذي يقابله الآن فيلم «عمر الحريف في المريخ» الذي أبكى جماهير المريخ وأسعد عشاق الهلال بعد أن جمع في فصوله قوة الكوميديا والتراجيديا ولو شارك به في أي مهرجان سينما في كان أو قرطاج أو مهرجان القاهرة الدولي لحاز على جائزة الأوسكار.

● قبل أن تنتهي مسرحية حافز درع السلام تم عرض استقالة قبل أو بعد حي العرب بورتسودان ليعرض بعدها فيلم «ساري الليل» الذي شارك فيه كضيوف شرف الكابتن ابراهومة والنجم الكبير عثمان الدقير الذي بدأ عرضه بمطار الخرطوم وانتقل الى كافوري بضاحية بحري فأدهش كل من تابعه بفصوله وإجادة الممثلين لدورهم بجدارة يحسدهم عليها عمالق الشاشة العالمية عمر الشريف وحتى نور الشريف في دور الحاج متولي لنفاجأ بفيلم أكثر روعة يجعل متابعه يغرق في الضحك المتواصل وهو فيلم «عمر مريض في عطبرة» ويبدو أن كاتبه قرأ أو سمع عن قصة «طه القرشي مريض» التي كانت تدرس في المدارس الأولية وأرجو ألا يسألني جيل اليوم عن المدارس الأولية وتفاصيل الحكاية.

● المريخ لم يتعاقد مع مدرب فقط ليعيد ترتيب أوراق الفريق ويضيف اليه لمسة فنية ويصعد به الى منصات التتويج ولكن يبدو أنه تعاقد مع شخص يجيد التمثيل وبدلاً من العمل على تأهيل الفريق وإسعاد الجماهير أراد أن يبكي هذه الجماهير والفريق يسقط في الكونفدرالية ويبدأ نزيف النقاط في الدوري الممتاز وهو يحصد نقطتين فقط من ست نقاط بعد أن أصبحت صدارة الفريق للبطولة «في كف عفريت» وضاع حلم جماهير في يد عمر.

● جماهير المريخ التي صامت ثلاثة مواسم ولم تغادر المدرجات ولم تهتف ضد المجلس لا أظنها قادرة على مواصلة الصيام والصمت لأنها كما قلت من قبل ليست من سلالة «سيدنا أيوب».

● لم يعد هناك أي مبرر لبقاء عمر وفرقته الذين وجدوا مكاناً ومساحة وأموالاً لا يحلمون بها ويكفيهم ما أخذوه والأفضل أن يترك الفريق بلا مدرب بدلاً من وجود مدرب لم يضف شيئاً للفريق بل أفقده كل ملامحه ويكفي أن المستوى الذي قدمه في الدورة الثانية للممتاز في الموسم الماضي أفضل بكثير من الآن رغم النجوم الكبار الذين انضموا للفريق هذا الموسم ويكفي أن الفريق كان متميزاً بالانضباط داخل وخارج الملعب وباللياقة البدنية العالية في عهد محمود سعد.

● البدائل موجودة وأبناء المريخ يمكن أن يتولوا قيادة الفريق مؤقتاً الى حين التعاقد مع مدرب في قامة المريخ وبهدوء وبقراءة جيدة لسيرته الذاتية وإنجازاته.

● لا نملك غير أن نقول لرئيس النادي وزملائه في المجلس... أجاركم الله في أموالكم والكل يقدر جهدكم ولكنكم لا تستفيدون من أخطائكم ولجماهير المريخ مزيداً من الصبر.

حروف خاصة

● عندما علمت أثناء المباراة أن محمد عمر غاب عن المباراة بدعوى المرض تذكرت مشهد الكابتن ثابت البطل وهو يعيش قمة الألم ويتحدى الأطباء ليؤدي واجبه مع فريق الأهلي في مباراته أمام الزمالك ويتعرض للغيبوبة أكثر من مرة وحقق الفريق الفوز وبعد يومين فقط فارق الدنيا مقدماً أروع مثل في الوفاء للمهنة.

● رحم الله العملاق ثابت البطل.. وشفى الله محمد عمر.

عبدالمجيد عبدالرزاق

الرأي العام **السودانية**

صداقة أمين ونزاهة كيال

هناك روابط رياضية قوية منذ القدم وصداقة أعتز بها أي اعتزاز مع أخي الدكتور أمين سيف الدين ساعاتي ، مذ كان لاعباً في نادي الاتحاد وبعد تركنا الركض في الملاعب اتجهنا سوياً وبصحبة كثير من الزملاء إلى الدخول في مجال التحكيم الذي كان يشغله الأجنبي بتلك الغطرسة والكبرياء والتعالي ، واستطعنا تنظيف الساحة من كل ما هو مستورد وبرزت علامات مضيئة احتلت بقدراتها العلمية والعملية المكانة اللائقة داخلياً وخارجياً ، وبالذات الحكم الدولي السابق الأستاذ غازي كيال ، الذي أبهر بمستواه الراقي الاتحاد الإيراني الذي طلبه لإدارة المباراة النهائية الشاهنشاهية والتي حضرها ما يقارب الخمسين ألف متفرج وأكثر ، وقد أعطى للعالم صورة واضحة لقدرات الحكم السعودي الذي يتسم بقوة الشخصية والنزاهة ، وبذلك أصبح العالم من حوالينا يثق بأن لدى المملكة حكاماً على مستوى من القدرة والكفاءة .

غازي كيال فتح لنا شباكاً رياضياً على العالم ثم توالت الاستدعاءات لكثير من المناسبات الاقليمية والقارية والدولية ، ورغم ذلك إلا أن هذا الحكم بكل ما يملك من ثقافة وخبرة وعلم رياضي لم يحظ بجزء مما يستحقه من التقدير والتكريم . فقد نشر الوعي والتخطيط الرياضي السليم في الخطوط السعودية وتوالت آراؤه الإيجابية عبر الطروحات المرئية والمسموعة والمقروءة بكل دراية وخبرة كلاعب دولي بارز لعبت أمامه عدة مباريات عندما كان يستعين به نادي الشباب أمام أهلي الرياض (الرياض) حالياً ، وكان لاعباً متمكناً من أداء خانته (سنترهاف) بما يسمى الآن (استوبر) .

أعود للدكتور أمين ساعاتي الذي كان ميالاً منذ القدم إلى جمع المعلومات الرياضية وأخذها من الآخرين بأسلوب (تدريجي) يتسم بالشفافية ودائماً ما يستقي المعلومات التاريخية من الرموز الرياضية أمثال : حمزة فتيحي – عليه رحمة الله – ومن شيخ الرياضيين الأستاذ عبدالرحمن بن سعيد – أمد الله في عمره – حتى أصبح علامة بارزة في امتلاك مفاتيح التاريخ الرياضي بما يؤلفه من الموسوعات الرياضية التي يعتمد عليها كمرجع وآخرها اهتمامه بمؤلفه الجديد الذي يحتوي على ألف شخصية رياضية في جميع الألعاب وهو جهد يشكر عليه .

أذكر عندما كنت أتوجه إلى جدة لإدارة بعض المباريات في الثمانينيات وكان يسكن مع والده عليه رحمة الله في حي (باب شريف) في ذلك البيت الشعبي البسيط الذي تظهر عليه الزخرفة (الحجازية) وفي ذلك الروشن – كان عمر الأستاذ نبيه آنذاك لا يتعدى الأربع سنوات خفيف الظل كثير الحركة يجلس في حضن أبيه تظهر عليه علامات الشقاء المحبب لكل الجالسين . عندما قابلته في برنامج (الديوانية) الرياضي تذكرت أيام طفولته وأيام شبابنا . أهداني كتابه الرياضي الذي أسماه (كأس العالم) حقائق وأرقام ، بذل فيه جهداً خارقاً يستحق عليه كل الشكر والتقدير كمؤلف قدم معلومات قيمة وأرقام النتائج العلمية لمسابقات نهائيات كأس العالم . إن مثل هذه النوعية الرياضية التي لها معطيات على الساحة الرياضية لها الأفضلية وتستحق آراؤهم وطروحاتهم الأخذ بها وقراءتها لما تحمله من فكر رياضي ناضج .تحية لكل المجتهدين الذين يقدمون لنا عصارة الفكر والرأي الذي تتطلبه المرحلة الحالية وفق معايير علمية ثابتة بعيداً عن الرأي الدخيل الذي لا يمت للرياضة بأي صلة ، بل إنه ربما يأخذنا إلى طريق مسدود .

عبدالرحمن الموزان

الرياض **الرياض**



استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2220222

من شعوذة إلى رشاوى إلى تزوير .. وما هو القادم ؟

حبيت اسأل الدوري السعودي الى اين؟ بعد قضايا الشعوذة التي والحمد لله بينا ما نسمع عنها وقضايا الرشاوى والتزوير والخ...لا تلومون احدا اذا خسر المنتخب اوتراجع مستواه وهذا تفكير الجماهير السعودية كل جمهور ما همه الى يلقى شي ضد جمهور النادي المنافس. وبعدين تلومون اداري المنتخب والجهاز الفني على اي اخفاق..ليه...ليه موكل واحد ما يصلح نفسه ويفكر الجمهور السعودي ككل كيف يقدم دوري محترفين وبدون مشاكل دوري قوي وجيد وفيه من الحياد والقوه.... ولعل ظاهرة التكديس التي يطبقها بعض الانديه هي سبب تراجع الدوري. فرحت كثيرا عندما عرفت ان اللاعب عيسى المحايني بقى بالوحدة وان اللاعب صالح بشير بقى في الاتفاق ليس كرها في النصر بل امل في تطور الدوري السعودي وتقدمه.... والاعلام الواجهة للرياضة السعودية ونتكلم على مدار الصحف الرياضية التي لا يوجد بها صحيفة محايدة إلا جريدة الرياضية وهي شبه محايده حبيت ان يكون هذا الموقع منطلقا لقلمي المبتدئ صراحة وحبيت ان يكون خلاصة الموضوع ان نصلح نفسنا كجماهير السعودية حتى بطريقه التشجيع.

• هلالي حتى دفاني

منتديات كوورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2178040

أين الــشـبـاب القطري .. من الآسياد ؟ ؟

إخواني وأعزائي.. لكم نحن في شوق وترقب للحدث القادم الذي تستضيفه بلدنا الحبيب قطر..

ألا وهي دورة الألعاب الأسيوية الخامسة عشرة والتي من المنتظر أن تنطلق في ديسمبر القادم..وها نحن يوماً بعد يوم نقترب من ساعة الصفر، فما هي إلا أشهر معدودة لا تزيد عن الـ ٤ حتى يفتتح هذا الحدث الأكبر في تاريخ الرياضة القطرية.. لم لا ونحن على موعد مع استضافة ثاني أكبر حدث عالمي رياضي من حيث الكثافة بعد الأولمبياد العالمي.. ومن خلال هذا الموضوع وددت أن أتساءل.. أين الشباب القطري.. من الآسياد؟؟ نعم.. هذا هو تساؤلي.. أين الشباب القطري من هذا الحدث؟؟ فمن خلال حضوري لإحدى محاضرات هذه الدورة والذي كان في مقر معهد التنمية الادارية.. تفاجأت بأن من بين الحضور فقط ٣ قطريين.. نعم ٣ قطريين فقط من بين ما يزيد عن الـ ٣٠ متطوعاً جلهم من الجنسيات الآسيوية.. وهؤلاء المتطوعون من المفترض أن يكونوا القادة أوما يسمون بالـ «Team Leader» ومهمتهم هي قيادة فرق المتطوعين في ملاعب البطولة لإرشاد ضيوف البلاد..فمن يا ترى الأولى بهذه المهمة..؟؟أهم نحن أبناء هذه الأرض؟؟ أم هم؟؟ وهنا لا ألوم هؤلاء المتطوعين بل أقدم لهم جزيل الشكر على ما يودون القيام به وهي خدمة بلدنا والقيام بمهمة من المفترض أن نكون نحن من يقوم بها..ولكن ألوم وبشدة شبابنا القطري.. الذي تركوا أمر التطوع جانباً بل وأصبح البعض يستهين بهذه المهمة التي هي في المقام الأول رد لجزء من الدّين والأفضال الكثيرة التي تقدمها لنا دُرّتُنا الغالية قطر.. وقد يتساءل البعض بأن اللجنة المنظمة للبطولة هي من اختارت هؤلاء وفضلتهم على القطريين.. وهنا أجيب عليك أخي بأنك أخطأت يا عزيزي..حيث وقبل مغادرتي لمقر الاجتماع تقابلت مع أحد المسؤولين القطريين..وبدا من خلال حديثه القصير معي بأن هناك نقصا كبيرا في عدد المتطوعين القطريين وهم بأمس الحاجة لهم لأنهم الأولى والأدرى بالقيام بهذه المهمة من غيرهم..إضافة إلى روح الوطنية الموجودة دوماً في مواطن البلد نفسه.

• مشجع سداوي

منتدى الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=90293

«شرهة» أم «رشوة»

لماذا دائما ما تثار الكثير من الشبهات حول الإعلاميين في الوسط الرياضي؟ ولماذا يُتهم البعض منهم بأن حبر أقلامهم لا يسيل الا بعد أن يتقاضى أجره من رئيس النادي أو أحد شخصياته البارزة؟ عندها فقط يبدي ولاءه وحبه لذلك الرئيس أوالداعم ويبدأ في «التلميع» ومن ثم يظهر الحب اللامتناهي لناديه... ولكن بعد أن يقبض الثمن!! والبعض الآخر يكتبون ولكن بأقلامهم فقط وأفكار رؤساء الأندية ويتقاضون بعد ذلك أتعابهم من مؤسساتهم الصحفية والأندية التي »احتكرت« عقولهم قبل أقلامهم لينتظروا فقط التوجيه من مصادر الدخل الأخرى كيف ومتى وعن ماذا يكتبون لخدمة مصالحهم الشخصية فقط وخدمة من يدفع... ولابد أن نلحظ هنا أن معظم هذه الشبهات والأقاويل تميل وبشكل واضح إلى من يعملون في مجال الصحافة الرياضية خصوصا.. فلماذا الصحافة الرياضية بالذات؟! هذه بعض الأقاويل التي سمع بها الكثيرون.. أما حقيقتها فلا يعرفها أويؤكدها إلا من هو كذلك أوكان شاهدا على أصحابها وما نتمناه أن تظل مجرد شائعات فقط لا غير وان كانت واقعا أوحقيقة ألا تستفحل وتسري على البقية من الشرفاء.. وقد لا ينكر كثير من الكتاب أوالصحفيين أن التهم بالفعل تدور في كثير من المجالس وهناك من يلوح بها ويغمز ويلمز بأن «فلان» لا يستطيع أن يكتب إلا بعد أن «يدهن سيره» ويتحجج بعد ذلك بأن الدافع الحقيقي لما يكتب هوالتعصب لناديه وانه يقطر إخلاصا وحبا وتفانيا له ولكن الحقيقة والدافع لهذا التعصب «المفتعل» ليس الحب أوالإخلاص إنما أمور أخرى تجبره على الظهور بتلك الصورة المتعصبة والمفتعلة.. بل إن البعض من اولئك المرتزقة يطلقون على المبالغ التي يقبضونها «شرهة» ويرى البعض الآخر أن الشرهات لا تكون في الخفاء!! أيضا لماذا إذا امتلك احد الكتاب أوالصحفيين الرياضيين سيارة فارهة آخر موديل أوإذا شرع في بناء منزل له ولأسرته، يتهم بأن ذلك بدعم خفي من ناديه الذي يعشقه ويلمع فى مسؤوليه، بالرغم من أن هناك الكثير منهم منزه عن كل تلك الاتهامات.. ولكن مازالت تطاردهم وذنبهم الوحيد أنهم يعملون في مجال الصحافة الرياضية.. أنا هنا لا اتهم أحدا أو اشكك في نزاهة احد ولكن اطرح ما يقال وما نسمع، وبكل تأكيد لا احد من الشرفاء يقبل بمثل هذه الممارسات الدنيئة من أي كان له علاقة بالوسط الصحفي، ومن الطبيعي أن مثل هذه التصرفات قد تفاقم من معضلة التعصب الرياضي وغيرها من السلبيات التي تنعكس سلبا على مسيرة الرياضة والرياضيين والجماهير.

• zayed al5air

منتديات سبلة العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=284651

رونالدينهو وماتيرازي «الحرب على لبنان»

عنوان عجيب غريب يجسد عواطف لاعبين في كرة القدم.. الاول برازيلي ومعروف بابتسامته البريئة والاخر ايطالي خشن ولا يعرف الرحمة في الملعب أظهرت صحيفة elmundo الأسبانية خبراً بأن رونالدينهو سيقوم بإهداء الهدايا لأطفال اليهود وسيوقع عليها وذلك بسبب الهجمات الارهابية كما وصفتها الصحيفة..ويقال بأن رونالدينهو سيهدي ايضاً فانيلات لبرشلونة للاطفال وعليها توقيعه..ووصفهم بأنهم أبرياء، وأوضحت أن هناك اتصالات لرونالدينهو مع الطوائف اليهودية منذ العام الماضي.

بالمقابل كانت ردة فعل الايطالي ماركوماتيرازي، أحد أبطال مونديال ألمانيا ٢٠٠٦، بعد مشاهدته مجزرة قانا اللبنانية قبل أيام، فيها الكثير من الحزن والاسى على الاطفال اللبنانيين، وقال في حديث للإعلام:

عندما أشاهد في كل مرة موت الأطفال، حيث يمثل ذلك بالنسبة لي ضربة خطرة للمعدة تعمل على قطع الأنفاس لفترة قصيرة. لقد قمت باحتضان أطفالي الثلاثة: جان ماركو، ديفيد وآنا بصورة لم أعهدها من قبل".. وأضاف النجم الإيطالي "لقد نظرت في تلك الوجوه البائسة من خلال الصور التي تم نشرها عبر الإنترنت في كل أنحاء العالم لكي تروي المشاهد المأساوية لهذه الحرب اللعينة المتجددة. ولكي تكون شاهدا على المأساة اللبنانية. موت بلا سبب، أطفال كانت أمامهم حياة لكي يعيشوها ولكنهم في لحظات يصبحون رمزا للموت".، سبحان الله.

• MiLaN_3



استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كوورة مصرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2220701

مجاملة شنيعة في اختيارات لاعبي المنتخب

أعلن الكابتن حسن شحاتة اسماء لاعبي المنتخب الوطني المرشحين لمباراة الاوراجواي واكد الكابتن حسن ان الاختيارات مبنية على جدية المشاركة للاعبين مع انديتهم فى اولى مباريات الدوري لغاية كدة تمام، ولما جيت قريت الاسماء بتاعة اللاعيبة فوجئت باسم عمرو زكي فى القائمة انا عايز اعرف بأمارة ايه ياخد عمرو زكى دا حتى ماكنش بيتمرن مش بيلعب وكمان انا شوفته فى اكتر من لقاء ودي منهم لقاء اعتزال هادى خشبة تخين جدا.. وهل الكابتن حسن بيرفع من روحه المعنوية علشان يبدأ بروح عالية فى الزمالك... ماشي ياعم مش هنعترض بس ده على حساب المنتخب وعلى حساب لاعب تاني ممكن يظهر في الفترة دي ويا جماعة بدون تحيز في الوقت ده اسامة حسنى ولا عمرو التخين انا بتكلم بجد اللى بيجامل ما يجاملش على حسابنا.... ده مش معناه ان عمرو مايدخلش المنتخب لا. بس الفترة دى اعتقد انه مجاملة من الكابتن حسن لعمرو وللزمالك.

• shams333

منتدى الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=90297

هل حقاً خدع ميتسو الجوهري ؟

كما الجميع كنت أنتظر بفارغ الصبر مباراة المنتخب الوطني الأولى تحت قيادة المدرب الفرنسي برونو ميتسو وكنت اتوق كما غيري من محبي الأبيض لرؤية ابيض ٢٠٠٦ المهاجم باعتبار ان المعسكر منذ بداية تجمع المنتخب كان معسكراً لإعداد فريق يلعب بخطة هجومية بحتة وهي ٤-٤-٢ ، المهم المباراة جاءت وشفنا شوط أول رتيب بدون ايجابية تذكر تفكك في الوسط .. ضعف في الدفاع.. ضياع للهجوم والحصيلة هدف في مرمى الفريق.. ولكن العجيب في الموضوع أن الفريق لعب بخطة ٤-٣-٣ وهي الخطة التي حاول ميتسو تطبيقها مع أول يوم في التجمع ولم تؤت ثمارها حيث كانت الصورة لا تختلف كثيراً عن شوط مباراة ايران الأول ولذا فقد أثار هذا الاختيار تساؤلاً في صفوف لاعبي الفريق الذي تحدثت مع عدد من عناصره بعد المباراة وألمحوا لوجود تأثير من قبل مساعد المدرب دومينيك على ميتسو من ناحية الخطة وبعض الأسماء المشاركة وهذا ما كان محل استغراب خاصةً أن ميتسو يتمتع بشخصية قيادية قوية لا تأبه للآراء المحيطه به بل يعمل على مايراه مناسباً وحسب قناعته ،المهم طريقة الـ ٤-٣-٣ لم تحمل جديداً في تصوري وجميعكم مقتنع بأن الفريق لن يأخذ بأحلامنا إلى حيث نريد لو تم تطبيقها فيما ينتظرنا من مشاركات.. لذا فلندعها إلى حين عازة، الشوط الثاني كان ظهور الفريق فيه جميلاً .. تبديلات مؤثرة تنظيم مميز ،حضور قوي للبدلاء وتبديل لخطة اللعب لا أخفيكم أنني كنت أتوقع أن أشاهد خطة ٤-٤-٢ في الشوط الثاني، لكنني مع بداية الشوط الثاني فوجئت بأن المنتخب يلعب بخطة ٣-٥-٢ التي لم تكن ضمن خيارات ميتسو التكتيكية طوال فترتي التجمع سواءً الأولى أم الثانية لكن كون الفريق قد تعود على هذه الخطة مع دومينيك في السابق وكون الحالة التكتيكية للفريق لا تحتاج إلى مزيد من التعليمات التي لن تزيد إلا من الطين بلة فقد تم اللجوء لخطة دومينيك وظهر الفريق بصورة افضل وكانت له بعض المحاولات ،وهنا يدور السؤال ((لم لم نشاهد خطة ٤-٤-٢ في مباراة ايران ؟ ولم لم يركز ميتسو في معسكره الاعدادي على ٣-٥-٢ ؟ هل يحاول ميتسو خداع الجوهري أم لدى جهينة تفسير آخر)).

• عيناوي جدا

منتديات كوورة تونسية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2221627

بكل موضوعية . . . . .هل أنديتنا تسير في الطريق الصحيح ؟

سؤال يتبادر إلى أذهان العديد من متتبعي الحركة الرياضية في بلادنا، فتخبط وتذبذب العديد من الأندية الذى نلاحظه ويظهر واضحاً وجلياً للجميع يؤكد بمالايدع مجالاً للشك بأنها لاتسير في الطريق الصحيح، وهو مايستدعي الوقوف عند هذا الأمر كثيراً والتفكير في ذلك جيداً، وضرورة وضع إجراءات حاسمة لتصحيح وتقويم مسارات الأندية وتعديل النظم واللوائح الخاصة بالأندية، وإيجاد صياغات جيدة منبثقة عن دراسات علمية وموضوعية تستخلص كافة التجارب الماضية وتحديد جميع السلبيات لتلافيها مستقبلاً ووضع الحلول الناجعة لكل العقبات والعراقيل التي قد تواجه سير الأندية في الإطار الصحيح، وسن قوانين تفرض على الأندية التنفيذ الحقيقي والفعلي للأهداف التي أُنشئت وتأسست من أجلها، وبحث كل السبل التي تجعل من أنديتنا أندية نموذجية وناجحة تسير بعقلية جماعية متفتحة، تعتمد الأسلوب العلمي والتربوي والقيم الأخلاقية في برامجها وخططها وسير نشاطاتها، وأن تتجه إلى الجماهير، توعي وتحرض وتقحم الجميع في الممارسة الفعلية للنشاط الرياضي، وتفعّل دورها الثقافي والاجتماعي داخل المجتمع مجندة في سبيل ذلك كل طاقاتها وإمكانياتها وقدراتها البشرية والمادية. فالاتجاه الذي أصبحت أغلب الأندية تسير نحوه لايبعث على التفاؤل إطلاقاً وهذه الأندية حالياً هي أندية تقليدية تسعى إلى نجومية وتدعو إلى الاحتراف، تشتري اللاعبين وتبيعهم والذي يدفع أكثر هوالفائز بالصفقات المعلنة والمبطنة، تستبدل المدربين متى تشاء وتستقطب المشجعين بكافة الطرق والاغراءات وتغرس فيهم التعصب والشغب والفوضى، فليس المهم أن تمارس هذه الجماهير الرياضة، المهم أن تشجع وتصفق وتحضر المباريات وتشتري التذاكر، لتستطيع تلك الأندية أن تعوض خسارتها في شراء اللاعبين والمصاريف الخيالية والباهظة مقابل التنقلات والعلاوات والحوافز السخية، وكل ذلك فقط لأحد عشر لاعباً ومدربهم، ولاشيء غير ذلك، والألعاب الرياضية الأخرى تبقى خارج دائرة الاهتمام، وممارسوها ليس لهم أي اعتبار، وللتأكيد على ذلك كم نادياً ليس به كرة قدم؟ وكم نادياً به لعبة الجمباز؟ أوألعاب القوى؟ أوالكرة الطائرة؟ أوكرة الطاولة؟... الخ، وبالتأكيد فالإجابة مخيبة للآمال، والمقارنة لاتُذكر والحقيقة مخجلة.... فالدعوة ملحة لإعادة تنظيم الأندية وخلخلتها من جذورها، وتغيير إداراتها تغييراً جوهرياً، ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب، واستبعاد العقليات المتخلفة التي تجرنا إلى الوراء وتركض لاهثة وراء الألقاب الزائفة التي لاتفيد ولاتغني.. ماهي الحلول الناجعة الكفيلة بتصحيح مسار الأندية وإعادتها إلى الطريق الصحيح؟؟

• tarajji ya rouh

ديوانية الأزرق الكويتية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=137603

إلى أصحاب الضمائر الحية . . أنقذوا الكرة الكويتية!

هذه رسالة الى من بقي من اصحاب الضمائر الحية الذين تهمهم المصلحة العامة، الذين ما زال عندهم حس وطني، الذين يعتقدون ان خير هذا الوطن لجميع اهلها وان اهدار المال العام والفساد الاداري والمالي والاخلاقي جريمة يجب ان يعاقب عليها القانون، ويجب ان يحاسب كل من ساهم في اهدار وسرقة المال ومن قصر في عمله ومن تبوأ منصبا إداريا لا يستحقه وليس في مكانه، وأخذ مكان من يستحق إما بسبب الواسطة او المجاملة او المحسوبية او الرشوة اوالفساد، ويجب ان يعود الرجل المناسب صاحب الكفاءة والخبرة والعلم الى مكانه المناسب ليخدم الوطن بالشكل الصحيح، أقول هذه المقدمة بسبب ما وصل اليه اتحاد الكرة الفاشل الى المستوى المتدني ما تحت الصفر والى الحضيض في القاع في مزابل الكرة العالمية، لقد بات في حكم المؤكد ان هناك مجموعة من الرجال غير المخلصين لهذا الوطن وغير المناسبين لادارة الرياضه في الكويت، فقد سيطروا على جميع منافذها وبسطوا سيطرتهم ونفوذهم وتحكموا في جميع مداخيلها ومردودها وعملوا لأنفسهم توليفة متجانسة من الاشخاص الذين تمتد اياديهم ما بين اتحاد الكرة واللجنة الاولمبية والهيئة العامة للشباب بحيث يصعب تجاوزهم واختراقهم وصد أية محاولة لردعهم ومحاسبتهم أوتغييرهم ودائما ما تجدهم يخططون ويعملون لأغراض ومصالح شخصية ويتقاسمون الثروة بينهم وتجدهم يحسبون كل صغيرة وكبيرة لشيء وغرض في انفسهم ودائما يغطون على بعضهم البعض حتى لا تطلع روائحهم وينكشف المستور، أسرد هذه المقدمة بسبب ما وصلت اليه كرة القدم الكويتية من حالة يرثى لها حيث الكثير من المهازل والاخطاء والفساد الاداري والمالي والاخلاقي والتخبطات والتجاوزات والاختراقات والخلافات والقصور الاداري.. وهذه النقاط هي بعض من خلاصة ما حصل ويحصل من أحداث ومهازل في اتحاد الكرة.

• كأس ٢٠١٠



في حلم الظهور الخارجي الأول

أربيل يعزز صفوفه تأهباً لمواجهة «الدراويش»

ما أن انتهى الموسم الكروي في العراق حتى بدأ الحديث يدور عن مشاركة ممثلي الكرة العراقية في الاستحقاقين القاري والعربي «الزوراء والنجف في السوبر الأسيوي وأربيل في بطولة أبطال العرب» وإذا كان الزوراء قد خبر المشاركات الخارجية على نحو واسع فإن النجف وأربيل يحظيان بها للمرة الأولى على امتداد تاريخهما ويريان فيها فرصة مثالية لكسر طوق المحلية وكتابة تاريخ جديد بمداد حلم الظهور الخارجي البكر .

■ بغداد- استاد الدوحة

وبغض النظر عما قيل ويقال حول أحقية أربيل بتمثيل الكرة العراقية في بطولة أبطال العرب بنسختها الرابعة فإن حضور الفريق في البطولة أصبح أمرا واقعا وفرضت عليه القرعة مواجهة الاسماعيلي المصري في الدور الأول حيث يخوض الفريقان لقاء الذهاب في القاهرة ولقاء الإياب في مدينة حلب السورية «الأرض المفترضة لأربيل» بسبب حرمان الفرق العراقية من اللعب في أرضها.

المشاركة الأولى للنادي الأربيلي عربياً . .ماذا تعني ؟

ويدرك أربيل جيدا أهمية اللقاء المنتظر أمام فريق كبير له ثقله في الساحتين العربية والافريقية لذلك شرع مبكرا في التحضير للحدث المرتقب ووضعت إدارته استراتيجية عمل تؤمن له خوض الدور الاقصائي الأول بعيدا عن الإحراج الذي من الممكن أن يقع فيه أمام خبرة الدراويش ورصيدهم الاعتباري والتمسك بخيوط الأمل لتجاوز هذه المهمة العسيرة وربما قلب الموازين أيضا.

التكامل مطلوب

ما يدور في ذهن إدارة النادي وجهازه الفني الذي يقوده اللاعب الدولي السابق ناظم شاكر أصبح واضحا للعيان ويتمثل بتغيير جلد الفريق وصولا إلى التكامل المطلوب الذي يتماشى مع الحدث الجديد لذلك كانت الخطوة الأولى والمهمة هي التعاقد مع مجموعة كبيرة من اللاعبين الدوليين بينهم ستة من نجوم المنتخب الوطني العراقي بالإضافة إلى لاعبين اثنين من منتخب الشباب تحت إغراءات مالية غير مسبوقة أشعل فيها سوق الانتقالات إلى درجة أفضت إلى تعرض أربيل للكثير من الانتقادات بعد أن بعثر أوراق الفرق الجماهيرية بيد انه صمد بوجه تلك الانتقادات فالمسوغ لدفع مثل هذه المبالغ غير المألوفة بات معقولا لا سيما وأن خزينة النادي ملأى بالأموال.

وكان لاعب المنتخب الوطني أحمد صلاح الأكثر حظوة بين زملائه بعد أن بلغ عقده ١٩مليون دينار عراقي وهو رقم لم يسبق تداوله في الملاعب المحلية على الاطلاق

ومن عش «النوارس» وهو الاسم الذي تفضل جماهير الزوراء اطلاقه على فريقها، طار الثلاثي الدولي ياسر رعد وهيثم كاظم ووسام زكي صوب القلعة الأربيلية إلى جانب ثنائي الجوية الدولي أيضا علي حسين رحيمه وصفوان عبد الغني فيما تخلى الشرطة مجبرا عن لاعبه مصطفى كريم هداف منتخب الشباب الذي اثر ارتداء القميص الأصفر هو الآخر مع زميله في المنتخب الشاب محمد شاكر لاعب سامراء السابق. وبذلك فقدت الفرق الجماهيرية أسماء لا يستهان بها. وإلى جانب الدوليين أعلاه يقف حارس المرمى الأساسي لأربيل سرهنك محسن الذي التحق مؤخرا بالتشكيلة الدولية لما يمتلكه من مواصفات عالية تؤهله لأن يكون حارس المستقبل دون منازع.

حملة الترميمات الواسعة هذه سيدفع ثمنها لاعبو أربيل الذين مثلوا الفريق في الموسم الماضي ومن المؤكد أنهم سيتركون مواقعهم لصالح الأسماء الجديدة الوافدة إذا استثنينا «الكابتن» رافد بدر الدين والمدافع صلاح الدين سيامند وهما من الدوليين السابقين ناهيك عن زميلهما حيدر قار مان صاحب المواهب العالية. أما أسماء ديدار حامد وموفق يونس وكيفي عبد الرحمن وعماد أسعد ومزهر أحمد ومحمد خان وغيرهم فستكون جليسة على دكة البدلاء بانتظار الاستعانة بها في اللحظة التي يقررها ناظم شاكر.

تعزيز صفوف الفريق بعدد من لاعبي الأندية الجماهيرية

استعداد وتحضير

ومع بدء العد التنازلي لدخول المنافسة العربية انتظم أربيل في معسكر اعداد داخلي يتبعه معسكر خارجي في سوريا من المؤمل أن يلاقي خلاله فريق الجيش السوري تجريبيا في الحادي والعشرين من هذا الشهر ثم المشاركة في بطولة نادي شباب الأردن التي يفترض أن تنطلق في الخامس والعشرين الجاري ثم يتبع ذلك لقاء تجريبي أخير أمام الوحدة السوري قبل المغادرة إلى القاهرة لملاقاة الإسماعيلي ذهابا في السابع عشر من سبتمبر المقبل فيما سيقام لقاء الإياب في حلب في الثاني والعشرين من أكتوبر.

مناجد والفيصلي

على صعيد آخر، يبدو ان تجربة المدرب العراقي المعروف عدنان حمد مع نادي الفيصلي الأردني في الموسم الحالي قد فتحت الباب على مصراعيه امام انضمام عدد آخر من اللاعبين العراقيين الى صفوف النادي المذكور.

فقد أعلنت مصادر كروية عراقية ان المهاجم الدولي العراقي احمد مناجد توصل الى اتفاق مبدئي مع ادارة نادي الفيصلي الذي يلعب في الدوري الاردني الممتاز لتمثيل الفريق الاول لكرة القدم في النادي خلال الموسم المقبل.وذكرت تلك المصادر ان المدرب السابق للمنتخب العراقي عدنان حمد الذي تسلم تدريب الفريق مؤخرا لعب دورا كبيرا في توصل الجانبين الى اتفاق يرضي الطرفين للاستمرار للتوصل الى الاتفاق النهائي بشأن التفاصيل النهائية للتوقيع الرسمي على انضمام مناجد رسميا الى صفوف الفريق خلال الايام القليلة المقبلة. يذكر ان مناجد خاض آخر تجاربه الاحترافية مع نادي الدفاع العربي البحريني الذي احرز المركز الثالث في ترتيب فرق الدرجة الممتازة البحرينية الموسم الماضي.

■ صلاح الفتلاوي

دربي الكرة السودانية يشتعل مبكراً



■ **الخرطوم-استاد الدوحة**

رفع فريقا الهلال والمريخ درجة استعداداتهما لقمة الكرة السودانية في الاسبوع الخامس عشر من مسابقة الدوري الممتاز المقامة يوم الخميس المقبل باستاد المريخ..

فريق الهلال يعيش احلى ايامه بعد ان اودع رماته يوم الخميس الماضي نصف دستة من الاهداف النظيفة في شباك فريق جزيرة الفيل وقد بدأ الفريق اعداده للقمة مساء السبت باستنفار اداري وفني وجماهيري للوقوف خلف الفريق حتى يحقق الفوز وينهي افضلية المريخ الذي يتقدمه في الترتيب بفارق ثلاث نقاط.. ودخل الفريق معسكرا مقفولا بفندق داندس بالخرطوم وسط ضوابط مشددة مع برنامج اعدادي ضاغط من قبل البرازيلي هيرون ريكاردو المدير الفني للفريق والذي وعد جماهير الهلال مع انطلاقة الدورة الثانية بحصد جميع النقاط وقيادة الفريق للقب الرابع على التوالي والذي كان على وشك الضياع من الهلال بعد ان انتهت الدورة الاولى بتقدم المريخ بفارق سبع نقاط.. ولكن تعثر الاخير بالتعادل في بورتسودان امام حي العرب وفي عطبرة امام الامل جعل الهلال يعود بقوة للتنافس.. واطلق رئيس نادي الهلال السيد صلاح الدين احمد ادريس تصريحات متفائلة وقال: ان الهلال الجديد بدأ انطلاقته الحقيقية ولن يتوقف الا في منصات التتويج باللقب الرابع على التوالي وذهب لأبعد من ذلك عندما توعد المريخ بمصير فريق جزيرة الفيل.

المريخ يتحدى الهلال . . وإدريس يتوعده بنصف دستة من الأهداف

اما فريق المريخ فيحاول التغلب على الظروف الصعبة التي تحاصره بعد الخروج من الكونفدرالية وفقدان اربع نقاط في الممتاز في مباراتين على التوالي امام حي العرب والامل وسيعود مدرب الفريق المصري محمد عمر للاشراف على التدريبات بصورة رسمية بعد ان تعرض لوعكة صحية طارئة ابعدته عن مباراة الامل وخضع لفحوصات طبية في مستوصف الاطباء بالخرطوم واثبتت الفحوصات اصابته بمرض الملاريا ?ومن سرير المرض قال عمر ان مباراة الهلال ستقضي على مخاوف جماهير القلعة الحمراء وستؤكد ان لقب الممتاز قد حسم مبكرا للمريخ.. وابدى عمر اسفه الشديد للنتيجة التي انتهت عليها مباراة عطبرة امام الامل وقال: كنا نستحق الفوز لان الفريق كان في قمة الجاهزية للمباراة ولكن حدث ما حدث ويجب ألا نقف كثيرا عند هذه المحطة.. ووعد عمر باصلاح الخلل الواضح في دفاع الفريق بسبب عدم ثبات العناصر والاستفادة من الاخطاء السابقة مؤكدا ان المريخ في وضع جيد يمكنه من الفوز على الهلال واضاف: لا يوجد ما يدعو للتشاؤم.. كل المؤشرات تؤكد اننا سنفوز في قمة الخميس ونرفع الفارق الى ست نقاط وبعدها يصبح من العسير على الهلال ان يلحق بنا.. وزاد طبيب الفريق الدكتور مصطفي سيد فضل (مصري الجنسية) من درجة اطمئنان جماهير المريخ عندما اعلن عودة مدافع الفريق الدولي امير دامر للمشاركة بعد ان تجاوز اصابة بالغة تعرض لها في وقت سابق واكد فضل ان دامر يمكن ان يشارك بصورة طبيعية في مباراة القمة اذا رأى المدرب ذلك مبينا ان كشف فريقه خال تماما من الاصابات بعد ان تعافى نجم الوسط بدر الدين قلق من اصابته بجروح خفيفة في الرأس.

مدرب المريخ يبدي تفاؤله من على سرير المرض

المباراة تستحق كل هذا الاهتمام من الفريقين لانها تحدد هوية بطل الممتاز مبكرا بعد ان انحصر الصراع على اللقب بين الهلال والمريخ كالعادة ويجمع المريخ في رصيده من النقاط ٣٦ بينما للهلال ٣٣ نقطة.

■ **مزمل أبو القاسم**

المريخ يعد جماهيره بمستوى أفضل أمام الهلال

اسرع الجهاز الفني في المريخ باخراج اللاعبين من حالة الاحباط التي سيطرت عليهم بعد التعادل امام نادي الامل العطبراوي، وهي النتيجة التي قلصت فارق النقاط الى ثلاث فقط، وشدد الجهاز الفني بقيادة مدربه المصري محمد عمر على رفع درجة الاستعداد لمباراة الهلال، من اجل التعويض وتحقيق النتيجة التي تساعد المريخ في العودة من جديد الى الفوز بلقب الدوري.

مدير الكرة بنادي المريخ صديق على صالح اكد في تصريحات صحفية بعد اول تدريب للفريق عقب العودة من مدينة عطبرة، ان ماحدث في عطبرة يعتبر نتيجة عادية في ظل الصراع الحاد في الدوري بين جميع الاندية دون استثناء خاصة عندما تلعب فرق ولاية الخرطوم على ملاعب اندية الولايات، واضاف ان ثقة الجهاز الفني في لاعبي المريخ مازالت قوية في تعويض هذه النتيجة امام الهلال، وان السباق نحو بطولة الدوري مازال طويلا وشاقا وفرصة المريخ ستظل قائمة حتى آخر لحظة.





حالة من التفاؤل في معسكر الهلال

تسود حالة كبيرة من التفاؤل في اوساط نادي الهلال، قبل مباراته الهامة مع نادي المريخ والتي ستحدد نتيجتها الى حد كبير الفريق الذي سوف يعتلي منصة التتويج للقب الدوري في هذا الموسم.

حالة التفاؤل بدأت تسود وسط الهلال بعد الفوز الكبير الذي سجله على فريق جزيرة الفيل يوم الخميس الماضي ضمن المباريات المؤجلة من الدوري وبلغت نتيجته نصف دستة من الاهداف، كما ان تعثر المريخ في عطبرة امام فريق الامل وتعادله هناك بنتيجة ١-١ ضاعف من درجة التفاؤل في الهلال، بعد تقلص الفارق بين الفريقين الى ثلاث نقاط لمصلحة نادي المريخ.

الدوري السوداني الممتاز ٢٠٠٦							
الترتيب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
المريخ	١٤	١١	٣	-	٤٢	٣	٣٦
الهلال	١٤	١٠	٣	١	٣٩	٦	٣٣
جزيرة الفيل	١٤	٦	٥	٣	٢٠	٢١	٢٣
هلال الساحل	١٤	٥	٥	٤	١٤	١٥	٢٠
الأمل عطبره	١٤	٥	٣	٦	١٠	١٧	١٨
الخرطوم٣	١٤	٤	٥	٥	١٣	١٦	١٧
اتحاد مدني	١٤	٤	٤	٦	١٦	٢١	١٦
الميرغني	١٤	٢	٨	٤	١٤	٢١	١٤
حي العرب	١٤	٢	٨	٤	١١	١٨	١٤
الموردة	١٤	٣	٤	٧	١١	٢٤	١٣
الأهلي عطبرة	١٤	١	٧	٦	٧	١٨	١٠
النيل	١٤	٠	٧	٧	٩	٢٦	٧

المحترفون الأجانب يتسابقون نحو لقب الهداف

النتيجة الكبيرة التي انتهت عليها مباراة الهلال وجزيرة الفيل في الدوري الممتاز، رفعت كثيرا من رصيد محترف نادي الهلال النيجيري كلاتشي الذي اصبح في رصيده الان ١٥ هدفا مقابل ١٠ اهداف لمواطنه ايداهو الذي يحتل المركز الثاني في قائمة الهدافين ثم يليه النيجيري قودوين لاعب نادي الهلال برصيد ٨ اهداف، وكان هذا الاخير قد سجل ثلاثة اهداف في شباك جزيرة الفيل.

وبالتالى فقد انحصر السباق على لقب هداف الدوري بين المحترفين النيجيريين الذين يلعبون جميعهم في صفوف نادي المريخ والهلال.



تزايدت المطالبات باحتراف اللاعب السعودي خارجياً بعد مشاركة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في المونديال الماضي الذي أقيم في ألمانيا، وكان على رأس المطالبين بذلك نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، رئيس لجنة المنتخبات الأمير نواف بن فيصل الذي وعد بإجراء تسهيلات جديدة لتطبيق هذا التوجه وتحقيق المردود الإيجابي منه.

وقد بات موضوع الاحتراف الشاغل الأهم لأوساط الكرة السعودية التي مازالت منقسمة على نفسها بخصوص الاحتراف في الخارج وهل انه يمثل ان يقدم الحلول الصحيحة لتطور اللعبة ام لا؟ وأمر طبيعي ان تتباين الاراء التي تناولت الموضوع، فقد ذهب البعض إلى أن الاحتراف الخارجي يمثل الحل الوحيد لتطور كرة القدم السعودية، ورأى أخرون أنه يعد من ضمن الحلول وليس كل الحلول، فيما استبعد أن يكون للاحتراف الخارجي أي دور في هذا التطور.



بين مؤيد ومعارض

الاحتراف الخارجي .. هل ينفع الكرة السعودية؟

■ الرياض - استاد الدوحة

يرى مدير المنتخب السعودي الأول لكرة القدم فهد المصيبيح أن احتراف اللاعب السعودي خارجياً ليس الحل لتطوره، وهو يقول «لن يكون احتراف اللاعب السعودي خارجياً هو الحل ومخرج التطور بأي حال من الأحوال، ولكن الحل يكمن أن نطبق الاحتراف الحقيقي بكامله محلياً من حيث الالتزام بأنظمته الواضحة، وتطبيق آلياته، ومعرفة ما هي الحقوق والواجبات التي يرتبها على اللاعب والنادي على حد سواء».

ويتفق إداري المنتخب عبدالله الجربوع مع المصيبيح جزئياً، لكنه لا يستبعد كون الاحتراف الخارجي جزءاً من الحلول، حيث يقول: احتراف اللاعب السعودي خارجياً ضمن الحلول لتطور كرتنا ولكنه ليس الحل الأوحد، فالاحتراف الخارجي سيفيد اللاعب، ويجعله يطلع على المعنى الحقيقي للاحتراف ويتأقلم مع آلياته، وينقل كل ذلك لبقية زملائه الذين لم ينالوا فرصة الاحتراف الخارجي.

ويضيف: لكن اللاعب يستطيع كذلك تطوير مستواه وهو يلعب في الدوري المحلي إذا التزم بقواعد وسلوكيات الاحتراف.

ونفى الجربوع ما يحاول البعض ترويجه حول الدور السلبي للاتحاد السعودي لكرة القدم في هذا الإطار، وهو الدور الذي يتمثل حسبما يروّج البعض في منع احتراف اللاعبين خارجياً، وهو يقول: الاتحاد السعودي فتح آفاق الاحتراف الخارجي منذ زمن، وكانت هناك عدة تجارب احترافية لبعض اللاعبين أمثال سامي الجابر في الدوري الانجليزي، وفؤاد أنور في الدوري الصيني، وفهد الغشيان في الدوري الهولندي، ولكن الأمر متعلق بأن يفرض اللاعب السعودي وجوده في المحافل الدولية ويلفت الأنظار إليه، وينجح في تسويق نفسه خارجياً بما يضمن له عروضاً أفضل، ويستشعر بالتالي الفائدة من احترافه الخارجي.

بعضهم يراه الحل السريع .. والآخر يتريث!

البحري يشترط

وعدّ مدافع المنتخب وفريق الاتفاق أحمد البحري أن الاحتراف الخارجي لا يمثل الحل الوحيد لتطور اللاعب السعودي، وقال: تطبيق الاحتراف الحقيقي محلياً هو الحل الأنسب لتطور اللاعب السعودي،وليس شرطاً أن نحترف كلاعبين خارجياً حتى يتطور مستوانا بدليل أفضلية المنتخب السعودي على نظيره التونسي في اللقاء الذي جمعهما في افتتاح مبارياتهما في المونديال الألماني، حيث كانت الأفضلية للأخضر على الرغم من أنه لا يضم أي لاعب محترف خارجياً على عكس نظيره التونسي الذي كان أغلب لاعبيه محترفين بالخارج.

وأضاف: الحل الأنسب من وجهة نظري أن ينضبط اللاعب السعودي ويلتزم بتدريباته ومبارياته وغذائه وسهره وسفره، لأن المشكلة الكبيرة بالنسبة للاعبينا هي في الانضباط.

الاهتمام بالقاعدة

من جانبه يرى حارس المنتخب وفريق الشباب محمد خوجة أن الحل لتطور اللاعب السعودي يكمن في الاهتمام بالقاعدة قبل الاحتراف الخارجي، مطالباً بتغيير الفكر الاحترافي في الكرة السعودية لأن الاحتراف السعودي ليس كالاحتراف المعمول به في أوروبا وفي الدوريات القوية كالدوري الإسباني أو الانجليزي أو الفرنسي.

وقال: اللاعب السعودي مطالب أولاً بتطبيق الاحتراف الحقيقي محلياً بحيث يتخلص من عيوبه مثل السهر وسوء التغذية، وهذا أمر مشجع بحد ذاته لقبول الاحتراف الحقيقي ومن ثم الاحتراف الخارجي.

وأضاف: يظل العائق والمشكلة في كيفية وصول اللاعب السعودي للاحتراف الخارجي، على الرغم من أن أغلب لاعبي المنتخب السعودي مرتبطون مع مكاتب لإدارة أعمالهم وهي التي لم تؤد دورها ولم تصل للمأمول منها، والدليل عدم احتراف أي لاعب سعودي خارجياً، فلابد من وجود مستكشفين أوروبيين.

إيجاد ضوابط وأنظمة الاحتراف الخارجي .. هي الخيار الصحيح

وتابع: لذلك في ظل الظروف الحالية أعتقد أنه من الضروري أن نركز على القواعد ونهتم بها ريثما نستطيع أن نطبق الاحتراف الحقيقي، ومن ثم نجد فرص الاحتراف في الخارج.

الكشافون هم السبب

أصر مدافع المنتخب وفريق الاتحاد حمد المنتشري على أحقية اللاعب السعودي بالاحتراف الخارجي، واعتبره أحد الحلول المؤثرة والمهمة لتطور الكرة السعودية وقال: هناك أكثر من لاعب مؤهل للاحتراف الخارجي وبالشواهد، ولكن المشكلة في عدم وجود كشافين ومديري أعمال على مستوى عال يسوقون اللاعب السعودي ويجدون له الفرص في الخارج.

وبالمقابل وصف مهاجم المنتخب وفريق الهلال ياسر القحطاني احتراف اللاعب السعودي خارجياً بالحل الوحيد لتطور اللاعب السعودي، وقال: الكرة السعودية حققت إنجازات كبيرة مقارنة بعمر الاتحاد السعودي الذي لا يقارن ببعض الاتحادات التي وصل عمر بعضها إلى ٢٠٠ عام.

ولكن احتكاك اللاعب السعودي خارجياً سيكون له مردوده الإيجابي الكبير، فاللاعب السعودي يتميز بأنه أقرب للاعب البرازيلي من حيث الإمكانيات الفنية وامتلاك المهارات والموهبة الكروية، ولكنه لم يحصل على الفرصة الكافية ليفرض وجوده، وتظل الواجبات الأسرية والاجتماعية تعوق احترافه الخارجي قليلاً، وهذا لا يعني عدم افتخارنا بعاداتنا وتقاليدنا وديننا.

وأضاف: الاتحاد السعودي لم يقصر بشيء من أجل نهوض الكرة السعودية للعالمية، والآن هو مطالب بتكملة جهوده وأقترح أن يرسل ١٥ لاعباً من المنتخب الأول مثلاً لأوروبا ويوزعهم على الأندية الأوروبية على أن تكون السنة الأولى تجربة ويتكفل الاتحاد بكامل المصاريف، ومن ثم بعد السنة أجزم أن الأندية الأوروبية ستبحث عن تجديد عقد اللاعب السعودي وبالمبلغ الذي يريده.

الفكر الاحترافي

يناشد مدافع المنتخب والاتحاد أحمد الدوخي الاتحاد السعودي لكرة القدم بمساعدة اللاعب السعودي بالاحتراف الخارجي الذي يراه حلاً مثالياً لتطور هذا اللاعب ، ويقول : اللاعب السعودي لديه إمكانيات كبيرة ، ولابد من أن يأخذ المكانة التي تليق به ، ولكن ليس شرطاً أن يبدأ في الأندية الأوروبية الكبيرة ، بل يمكن أن يصل إليها بالتدريج بحيث يصله الفكر الاحترافي الصحيح ، ويحقق مردوداً مادياً مقبولاً ومعقولاً ، ومن ثم يفرض وجوده على خريطة الكرة العالمية .

وأشار هداف الدوري ، مهاجم المنتخب والوحدة عيسى المحياني إلى أن احتراف اللاعب السعودي خارجياً سيفيده في التعود على المباريات القوية وسينعكس لمصلحته فنياً ومادياً ، وهذا سيصب في مصلحة المنتخب ، وهو يقول : العادات والتقاليد ربما تعوق الاحتراف الخارجي قليلاً ، ولكن متى تفهمت الأسرة وكبر طموح اللاعب فسنتلافى المشكلة .

واتفق مع المحياني وصيفه مهاجم المنتخب وفريق الاتفاق صالح بشير الذي أكد أن الاحتراف مطلب لتطور اللاعب السعودي حتى يقارع المنتخب المنتخبات العالمية ، وهو يقول : لن تكون أمامنا فرصة حقيقية لمقارعة المنتخبات العالمية حتى نبدأ بتطبيق الاحتراف الحقيقي محلياً من جميع جوانبه ، ومن ثم تفتح أمامنا آفاق الاحتراف الخارجي .

استبعد الكابتن واختار ثلاثة محترفين في الدوري القطري

فاخر يحدد معالم المنتخب المغربي!

أغلق المدرب محمد فاخر المدير الفني للمنتخب الوطني المغربي ملف المشاركة في بطولة كأس العرب ، ولم يلتفت الى كل ما أثير حول تلك المشاركة ، بعدما تعمد اتحاد الكرة تجاهله باتخاذ قرار اللعب في البطولة دون اخباره ومعرفة رأيه . وبدأ يركز في كيفية الاستعداد للمباراة الودية ، التي تجمع فريقه ومنتخب بوركينا فاسو في السادس عشر من الشهر الجاري ، والتي تأتي في اطار الاستعداد لتصفيات كأس الأمم الافريقية المقرر إقامة نهائياتها في غانا عام ٢٠٠٨ وبما أن فاخر لا يقف على أرض صلبة ، بل كثيرا ما اهتزت من تحته الأرض ، بعدما تعرض الى هجوم حاد ونقد لاذع خلال الفترة الماضية . .

■ **الرباط - استاد الدوحة**

وبما انه يريد أن يتجنب أي نقد جديد قد يواجهه في حالة الخسارة، خاصة أن المباراة ستقام على ملعب الأمير عبد الله بمدينة الرباط، فقد قرر أن يبدأ معسكره التدريبي يوم الأحد المقبل في المركز الوطني لكرة القدم بالمعمورة، بعدما اختار من أجل تلك المباراة ٢٣ لاعبا من بينهم ثلاثة لاعبين محترفين بالدوري القطري هم: عزيز بن عسكر المحترف في صفوف فريق أم صلال، وأمين الرباطي لاعب النادي القطري، وبوشعيب لمباركي المحترف في نادي الريان ، وخمسة عشر لاعبا ينتمون للأندية الأوروبية بالاضافة الى خمسة لاعبين فقط من الأندية الوطنية.. ولم تتضمن اختيارات فاخر اللاعبين موحا اليعقوبي المحترف فى اسبانيول الإسباني وزميله جمال العليوي لاعب ميتز الفرنسى، وبرر عدم ضمه للاعبين الى خضوع الأول لاجراء جراحة في ركبته المصابة وشعور الآخر بآلام مبرحة فى القدم.. كما برر أيضا سبب عدم اختياره للاعب طلال القرقوري لالتزامه مع نادي شارلتون الانجليزي.. وأرجع كذلك سبب غياب اللاعب نور الدين نايبت الكابتن السابق لاسود الأطلسي الى ضعف لياقته البدنية بسبب عدم مشاركته بصفة دائمة مع ناديه الانجليزي توتنهام.. وأوضح فاخر انه لم يجر تغييرات جوهرية على تشكيلة الفريق، وقال إن عودة كل من المهاجم جواد الزاييري الذي ترك فراغا كبيرا خلال المباريات الودية الأخيرة، التي أجراها المنتخب الوطني وكذا زميله حسين خرجة بعد شفائه، من شأنه أن يحقق دفعة جديدة للمنتخب مؤكدا أن هذه التوليفة هي ثمرة اللقاءات الودية الثلاثة، التي خاضها أسود الأطلسي خلال الفترة الماضية.

الرجاء يستعد

نزيف في القلعة الحمراء .. والخوف من ضياع اللقب

واذا كان المنتخب الوطني سوف يبدأ معسكره المغلق يوم الأحد، فإن فريق الرجاء البيضاوي سبقه الى إقامة تجمعه الأول، حيث سافر يوم الجمعة الماضي إلى مدينة إفران ليبدأ فترة الإعداد التى تستغرق ثلاثة أسابيع، استعدادا للموسم الكروي المقبل الذي يتضمن منافسات الدوري الوطني ودوري أبطال العرب، الذي فاز الرجاء بلقب بطولته الثالثة، وقد حدد الفريق قبل السفر اللائحة النهائية بأسماء اللاعبين الذين يشاركون في هذا التجمع، ومن المحتمل أن يقوم الفريق بإعارة مجموعة من اللاعبين، الذين كانوا ضمن اللائحة الأولية التي أعلن عنها قبل لقاء الإياب ضد الترجي، ومن الأسماء المرشحة لمغادرة الفريق على سبيل الإعارة نجد الحارس الخلفي واللاعبين الشنكيطي، أزواغ، فوفانا، العمراني، متولي، بكاري، أيت عبو، الكوردي، زعيم، موسى مالكي، بنزيزة، تاليما وكذلك هراوش وبندامو، ومن المنتظر أن تتم إعارة موسى سليمان في حالة التعاقد مع اللاعبين الأرجنتيني والفنزويلي جوميز وأرسي، ووضح أن اللاعب نبيل مسلوب مازال يصر على مغادرة الفريق.. وغاب عن الأسبوع الأول من التجمع اللاعبون الرجاويون الذين تم استدعاؤهم للانضمام الى معسكر المنتخب الأولمبي.. وبعد انتهاء معسكر مدينة إفران، سيشارك فريق الرجاء البيضاوي يومي السادس والعشرين والسابع والعشرين من الشهر الجاري في دوري المرحوم النتيفي.

مشكلات الوداد

«١٧» لاعبا في قائمة الراحلين عن الرجاء البيضاوي

أما نادي الوداد البيضاوي بطل المغرب لموسم ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ فإنه يواجه مشكلات عديدة خلال هذه الفترة، التي تسبق الاستعدادات الرسمية للفريق، حيث تعاني القلعة الحمراء من غياب مجموعة من اللاعبين الاساسيين، الذين كان لهم الفضل في تحقيق اللقب الذي غاب عن النادى لفترة طويلة.. وقد شدد البرتغالي خوسيه روماو مدرب الفريق الأحمر، على أن الوداد فى حاجة الى لاعبين جدد، وأكد على أنه من المستحيل أن يدافع الفريق عن اللقب بالمجموعة الموجودة حاليا.. وعن الاستعدادات التي بدأها الفريق، اوضح روماو انها ليست تدريبات، ولكنه تجمع مصغر مع اللاعبين الأربعة عشر الذين حضروا الى ملعب بن جلون، مشيرا الى أنه قبل الدخول في المعسكر المرتقب بإيفران، سيكون المكتب التنفيذي قد حسم موضوع جلب أكبر عدد من اللاعبين الذين بإمكانهم الدفاع عن القميص الأحمر.. ولم يخف خوسيه روماو قلقه على الفريق، الذي يحبه حسب قوله، موضحا انه متخوف على مستقبل الفريق الذي عاش معه موسما جيدا وحقق معه لقبا مهما لأن مجموعة اللاعبين - كما قال - تعاني خللا قد يهدد مسيرتها وهو غياب أفضل اللاعبين،ومع ذلك أكد المدرب البرتغالي انه سيبذل قصارى جهده للتعاقد مع عناصر جيدة بإمكانها الدفاع عن اللقب الذي اصبح تكليفا وان الرهانات الاخرى التي اضيفت الى أجندة الوداد البيضاوي تحتم عليه فعل المستحيل وتمثيل الكرة المغربية في المنافسة الافريقية.

على جانب آخر، اوضح خالد السقاط لاعب الوداد البيضاوي أن الفريق يجري استعداداته في ظروف صعبة بسبب غياب مجموعة من اللاعبين الاساسيين.. وفيما يتعلق بمستوى الفريق خلال الموسم الماضي، اوضح السقاط ان الوداد البيضاوي حقق الأهم وفاز بلقب البطولة الوطنية الذي حرم منه لأعوام عديدة، وفي هذا الصدد عبر اللاعب عن سعادته، لكونه اصبح أحد العناصر المهمة في خط دفاع الفريق الأحمر، وان انضمامه له سيفتح له آفاقا جديدة نحو التألق والاحتراف.. وعن رؤيته للموسم المقبل، لم يخف خالد السقاط تخوفه على مستقبل الوداد في ظل الظروف التي يعيشها الفريق.

وبعيدا عن فريقي الرجاء والوداد البيضاويين، فإن إدارة فريق الجيش الملكي لم تتخذ أي قرار تأديبي بشأن التصرفات التي وصفت باللارياضية، والتي قام بها بعض اللاعبين خلال رحلة الفريق إلى الجزائر لمواجهة فريق نصر حسين داي في إطار دور الـ ١٦ من منافسات كأس الكاف، والتي عرفت تأهل الفريق العسكري إلى دوري المجموعات بالرغم من هزيمته بهدف نظيف.. وكان اللاعب عصام الراقي قد دخل في مشادة كلامية تطورت إلى شجار بالأيدي مع المدرب الفرنسي للفريق هنري اسطمبولي ، مثلما حدثت مشادة أخرى بين اللاعبين منير بنقصو وخالد المعروفي غير أن إدارة الفريق لم تتخذ أي قرار بعد بشأن ماحدث.. وأرجع مصدر مطلع عدم اتخاذ الإدارة لأي قرار إلى كون الأمر شمل عددا من اللاعبين غير أنه لم يستبعد إمكانية اتخاذ قرار تأديبي في الأيام القادمة.. وتعكس التصرفات التي حدثت أجواء عدم الانضباط التي أصبحت تسيطر على الفريق العسكري.

عودة مرفوضة

وبالرغم من أن فريق الجيش الملكي أعلن عفوه عن لاعبه يوسف القديوي بعد محاولته الاحتراف في بلجيكا ، الا أن اللاعب رفض العودة الى التدريبات ، كما طالب بتسليمه جواز سفره الذي يحتفظ به الفريق العسكري . . وأفاد مصدر مطلع من إدارة الفريق أن الجنرال القنابي رئيس النادى اتصل بالقديوي ، داعيا إياه الى طي صفحة الخلاف حول احترافه ونسيان كل ما جرى والعودة لمشاركة زملائه التدريبات ، كما دعاه لتوقيع عقد لمدة ثلاث سنوات مقابل عائد كبير من المال لم يعلن عنه علاوة على الحصول على شقة سكنية غير أن القديوي جدد رفضه ، مؤكدا رغبته في دخول عالم الاحتراف خاصة أن أندية بلجيكية تريد التعاقد معه وضمه الى صفوفها . . وأكد المصدر ذاته أن مطلب القديوي للاحتراف كبر ، بالنظر لرغبته في تأمين مستقبله ، لاسيما وأن السنوات الأخيرة التي قضاها مع الفريق لم تنعكس عليه ماديا بشكل كبير ، خاصة أن راتبه الشهري لم يكن يتجاوز الـ٣٠٠٠ درهم ، وهو أقل راتب يتقاضاه لاعب داخل الفريق العسكري . .وذكر المصدر نفسه أن اللاعب يوسف القديوي مازال محروما من جواز سفره الذي تحتفظ به إدارة الفريق العسكري ، مشيرا إلى أن جواز السفر أخذ منه بالقوة عندما تم منعه من السفر إلى بلجيكا لإجراء اختبارات مع فريق إف . سي بروكسيل . . وأكد المصدر نفسه أن القديوي حرم من جواز سفره دون سند قانوني ، مشيرا إلى أن الفريق العسكري استغل السلطات الواسعة التي يتمتع بها ليضيق الخناق على حرية اللاعب ويمنعه من حقه في التنقل الذي يكفله له الدستور .



حادثة راشد عبدالرحمن تتكرر مرة أخرى

نادٍ إماراتي يهدد لاعبيه بطردهم إلى الشارع!

نادي الشعب الإماراتي هو من يملك الحقوق الحصرية للفكرة التي اثبتت نجاحها قبل موسمين تقريبا عندما تصدى النادي لقضية انتقال مدافعه راشد عبدالرحمن الذي هرب الى سويسرا برفقة مهاجم النادي محمد سرور على أمل اللجوء لمحكمة القضايا الرياضية وفك شفرة الاحتراف غير المقنن في ناديه .

لم تكن إدارة الشعب لحظتها تدرك أن التهديد بسحب البيوت من اللاعبين سيحقق كل ذلك النجام خاصة أن لجوء اللاعبين الى الفيفا كان يمكن أن يقلب الموازين رأسا على عقب على إدارة النادي .

التهديد بسحب البيوت حقق المطلوب ولم يتمكن لا راشد عبدالرحمن ولا حتى محمد سرور من الانتقال حتى للأندية المحلية وظلا في محاولات جادة لطلب الصفح من جديد والعودة لارتداء الفانيلة الشعباوية .

القضية مع نادي الشعب انتهت عند تلك التفاصيل لكن العدوى هذه المرة انتقلت للنادي المجاور والخصم المنافس نادي الشارقة الذي فضل اللجوء الى نفس «السياط» الذي استخدمه نادي الشعب لمعاقبة حارس مرماه جوهر علي .

وبدأت تفاصيل التجربة الشرقاوية قبل بدء الموسم الرياضي الجديد عندما كان جوهر علي يحاول بدء التدريبات الاستعدادية كالعادة مع بقية زملائه قبل أن يتفاجأ بقرار اداري يمنعه من المشاركة في التدريبات وحتى دخول الملعب وانتظار قرار مجلس الإدارة .

الأمر لم يتوقف عند ذلك الحد ليفاجأ اللاعب بقرار آخر يطالبه بإخلاء منزله الذي كان قد حصل عليه بمكرمة من صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة لحظة تتويج النادي ببطولة الكأس قبل ثلاث سنوات .

وظل القرار بين مد وجزر حتى لجأ اللاعب الى زملائه لاعبي الجيل الذهبي في النادي واستعان بهم لإيقاف القرار .

المنزل الحكومي عاد للحارس لكن المعاناة لم تتوقف بعد أن رفضت إدارة نادي الشارقة انضمامه الى معسكر الفريق في النمسا وقطعت كل محاولاته للانتقال الى أي ناد خارج إمارة الشارقة وخيرته بين الانضمام الى اي ناد من الإمارة في الدرجة الثانية او البقاء في الكشوفات الى مالا نهاية .

ناديان استفادا من التجربة لكنهما لن يكونا الأخيرين خاصة ان المحاولات للتخلص من قيود بعض الأندية وتحكمها في اللاعبين دون مقابل مجز لم تتوقف عند حدود أندية إمارة الشارقة ، ليكون آخر الهاربين هو فيصل خليل لاعب أهلي دبي الذي لجأ الى نادي شاتور الفرنسي لكنه عاد بقرار من جهات عليا .

استاد الدوحة تابعت الحكاية الأخيرة عن قرب كما تابعت ردود الفعل التي عقبت قصة التهديد الذي تلقاه راشد عبدالرحمن من ناديه الشعب سابقاً .

جوهر علي :

حكم القوي على الضعيف

يؤكد جوهر علي أن مايحدث مع إدارة نادي الشارقة لايمكن أن يعبر سوى عن حكم القوي على الضعيف.

وقال: حتى الآن لم أعرف سبب تصرفاتهم معي، لا أتذكر انني أخطات في حقهم، لعبت للنادي عندما كان عمري ٧ سنوات، يمكن أن أحددها بـ ١٨ سنة قضيتها في خدمة النادي، لم اتردد في تقديم مايلزم وفي النهاية يكون مصيري ما أتعرض اليه الآن.

لولا تدخلات لاعبي الجيل الذهبي لكنت انا وعائلتي في الشارع بعد الموقف الذي تعرضت اليه بسحب البيت والقرار بإخلائه.

المنزل هو عبارة عن مكرمة من حاكم الشارقة ولا أعتقد أن لأحد الحق سوى الحاكم في أخذه مني.

مايحصل معي الآن يسيء لسمعة أندية الشارقة وليس نادي الشارقة لوحده.

لم اسمع اي أخبار تبشر بالخير على مستوانا مع أندية الشارقة بدءا من تهديد نادي الشعب بسحب البيت عن راشد عبدالرحمن مرورا بحكايتي مع الشارقة.

المفروض يكون تفكيرهم في أهلي وعائلتي التي ستتشرد في حالة سحب البيت، سمعتي أمام الناس اصبحت على كل لسان، حتى الصغار عندما ألتقي بهم في المراكز التجارية يتحدثون معي عن البيت وتهديد الشارقة لي.

لم تعد سمعة أندية الشارقة كما يجب، الكل يتحدث عن التهديدات، وفي الآخر يرمونني دون ناد، إما أندية الدرجة الثانية والا فلا يمكن ان العب لخارج أندية الشارقة.

أنا لا أطالب سوى بحقي، "٤" آلاف درهم كان راتبي الشهري، كنت أنفق معظمه في الشارع.

ما استطيع أن أقوله إن رب العالمين فوق الجميع ولن يرضى بالظلم الذي أتعرض له.



■ جمال القاسمي



راشد عبدالرحمن :

عشتُ مع عائلتي قصة رعب حقيقية

في حديث سابق كان قد أدلى به راشد عبدالرحمن لـ «استاد الدوحة» أكد أنه عاش مع عائلته قصة رعب حقيقية لم تتوقف عند حدود معينة بل تجاوزت كل التفاصيل.

وقال: كنت لحظتها في سويسرا عندما لجأت الى محكمة القضايا الرياضية للتخلص من الظلم الذي كنت أتعرض له من قبل إدارة نادي الشعب، لم يكن من خيار آخر أمامي سوى الفيفا، قبل أن أتفاجأ بالتهديد الذي تلقته أسرتي في المنزل بضرورة اخلاء المنزل وتسليمه.

الموقف كان اصعب ان يتحمله الصغار، كانوا يسألونني باستمرار «متى سيأخذون بيتنا؟».

لم يكن أمامي سوى تهدئتهم بطريقة أو بأخرى لكن من يعيش في تلك التفاصيل لايمكن أن يتجاوز تأثيراتها .

يقول والحديث لراشد عبدالرحمن: عائلتي قامت بالاتصال ببرنامج «ستوديو ١» الذي تبثه اذاعة ابوظبي وقاموا مشكورين بدورهم بالاتصال بديوان صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة الذي أصدر تعليماته بأن المنزل الذي تكرم به هو ملك لأصحابه ولايحق لأي أحد كان أن يسحبه منهم.

واضاف: رغم كل المحاولات في الانتقال أو حتى اللجوء الى الفيفا الا أن كل ذلك لم يسفر عن جديد ولم اتمكن من مغادرة الشعب.